

		10:00	11:00	12:00
大学説明会	TCMホール	10:00～10:50		
ウェルカムコンサート	TCMホール		11:00～11:40	

		12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
全体向け プログラム	職員による個別相談	C407～C409 (待合室：C406)	12:00～16:00			
	入試説明会	TCMホール		13:30～14:30 各回20分 ①13:30～ ②14:10～		
	先輩に聞いてみよう！ 在学生交流コーナー	キャリア支援室		13:00～16:00		
	在学生によるキャンパスツアー	中目黒・代官山 キャンパス内		13:20～15:50 各回30分（① 13:20～、② 14:20～、③ 15:20～） ※各回の開始時間5分前になりましたら、1F受付にお越しください。 ※事前申込制です。		
	TCMスタジオ見学	TCMスタジオ		13:00～16:00		
企画 特別	ランチタイムコンサート	クリエイティブラボ (学生と街のレストラン)	12:00～12:50	修士課程 器楽専攻（打楽器） 学生による演奏		
	音楽社会工学構想	C401		14:00～14:50		
	ミュージック・イノベーション課程	C404			15:00～15:50	
専攻別イベント	声 楽	C301	12:00～12:50			
	ピアノ	TCMホール	12:00～12:50			
	弦楽器	C400	12:00～12:50			
	ミュージックビジネス・テクノロジー	C401	12:00～12:50			
	作曲「芸術音楽コース」	C405		13:00～13:50		
	音楽文化教育	C305		13:00～13:50		
	管打楽器	C301		13:10～14:00		
	作曲「ミュージック・メディアコース」	C400		14:00～14:50		
	ミュージック・リベラルアーツ	C300		14:00～14:50		
	指 揮	L143		14:00～16:00		
	吹奏楽アカデミー	C302		14:10～15:00		
	ピアノ・創作コース	C305			15:00～15:50	
	教職課程	C405			15:00～15:50	
無料体験レッスン		当日受付に 掲示します		14:10～ 16:00		

♪各イベントは中目黒・代官山キャンパスで実施します。

全体向け プログラム	大学説明会 ウェルカムコンサート		大学説明会では大学紹介ビデオ上映後、大学概要、入試概要、教育の特長、奨学金、就職・キャリア支援についてご説明します。 続くウェルカムコンサートでは、豊かな響きのTCMホールで在学生が心をこめて演奏します。 どうぞお楽しみください。
	入試説明会	 NEW!	全専攻対象の入試説明会を開催します。本学の入試制度をわかりやすくご説明します。 ぜひご参加ください。
	TCMスタジオ見学 キャンパス自由見学		最先端の録音機材が採用されたTCMスタジオを見学できます。 キャンパス自由見学では、音大生になった気分でキャンパスを歩いてみましょう！
	職員による個別相談／ 先輩に聞いてみよう！ 在学生交流コーナー		職員による個別相談を実施します。お気軽にお立ち寄りください。 (入試／教務／学生生活・奨学金／国際交流・留学) 授業・レッスンや学生生活、受験のことなど、気になることを先輩に聞いてみよう！
	在学生によるキャンパスツアー		在学生が中目黒・代官山キャンパス内をご案内します。大学生活を想像しながら、先輩と一緒に歩いてみよう！
企画 特別	ランチタイムコンサート		大学院修士課程器楽専攻（打楽器）の学生による打楽器アンサンブル♪ ランチとともに、楽しいひと時をお過ごしください。
	音楽社会工学構想	音楽の力を、社会をデザインするカへ 2028年度開設予定の「音楽社会工学構想」についてご説明 します。紹介動画のご視聴や、市川 治教授 滋賀大学データ サイエンス学部長による特別レクチャーを行います。	ミュージック・イノベーション課程 2028年度新設のミュージック・イノベーション課程*について ご説明します。 担当：久保 哲朗先生 *作・編曲を基盤としながら、海外機関との協働プロジェクトや業界団体との連携を通じて、 AI時代を見据えた新たな音楽創作を探索する特別プログラムです。
専攻別イベント	声楽専攻	見てみよう！ミュージカルとオペラってどう違うの？ 担当：横山 恵子先生、志村 文彦先生、小泉 詠子先生 伴奏：服部 容子先生	作曲指揮専攻 指 揮 佐藤 和男先生の指揮レッスンを見学しよう！ 担当：佐藤 和男先生 伴奏：滝本 紘子先生、武田 麻里江先生 レッスン曲目：J.ブラームス／交響曲第2番 二長調
	器楽専攻 ピアノ	新しい入試実技課題のポイントはここだ！！入試の 演奏ではこのような点をアピールして聴かせよう！ 担当：石井 克典先生、橋高 昌男先生	音楽文化教育 専攻 Ver.up! 音文教の学びで多様な未来へ ～入試に向けて～ 担当：福田 裕美先生、藤田 茂先生、壬生 千恵子先生、新林 一雄 先生、丸山 瑠子先生
	器楽専攻 ピアノ・創作コース	偉大なピアニストは作曲も手掛けていた！ 担当：藤原 豊先生、植田 彰先生 *イベント終了後、同じ教室で希望者対象にミニレッ スンを実施します。	ミュージック・リベラルアーツ 専攻 ミュージック・リベラルアーツ（MLA）専攻へようこそ！教員・ 在学生による紹介と「ミュージカルへの招待」模擬授業 Discover Music Liberal Arts! Meet Our Faculty and Students & Experience a Mock Lecture “Musical Theatre Appreciation” 担当：早坂 牧子先生
	器楽専攻 弦楽器	弦楽器の基礎学習から高度なテクニックの習得まで 担当：木野 雅之先生	吹奏楽アカデミー 専攻 吹奏楽アカデミー教員と学生による座談会 ～専攻の特長や授業内容、学生生活について学生・教員の生の声で 語ります～ 担当：中橋 愛生先生、木村 圭太先生、近藤 薫先生、荻原 明先生、 川野 聡子先生
	器楽専攻 管打楽器	専攻説明＆専攻学生による演奏とQ&Aコーナー！ 担当：古部 賢一先生	ミュージック ビジネス・テクノロジー専攻 音楽とICTで文化とビジネスを変える ～MBT専攻の紹介とミニレクチャー～ 新井 聡真先生 専攻紹介 石川 晃士郎先生 音楽と、どう生きるかービジネスとキャリア から考える 神谷 匠先生 現役学生が語る、MBTでの学びと学生生活
	作曲指揮専攻 作曲 「芸術音楽コース」	【芸術作曲の現在地】―若手作曲家から見る大学での 学び、社会とのつながりやキャリア 担当：神山 奈々先生、藤原 豊先生 *イベント終了後、同じ教室で希望者対象にミニレッ スンを実施します。	教職課程 教職課程の概要と音楽科指導法の授業内容および演習 担当：白倉 孝弘先生、小熊 利明先生
	作曲指揮専攻 作曲 「ミュージック・メディアコース」	作曲「ミュージック・メディアコース」（MMC） 特別イベント ～「卒業制作オーケストラ・レコーディング」見学を 実施します！～ ※池袋キャンパス100周年記念ホールでのレコーディングを Zoom中継します。 担当：石川 洋光先生、土屋 真仁先生	

♪専攻別イベント終了後は、同じ教室で教員との質疑応答も行います。



※内容等は変更となる場合があります。