

氏名		志望専攻 (コース・楽器名等)		受験番号	
----	--	--------------------	--	------	--

一般選抜（A 日程・B 日程） 出願書類チェックリスト

- 提出書類に不備があった場合、出願が受理されない場合があります。対象の提出書類および詳細は募集要項を必ず確認し、封入した書類の確認欄にチェック(☑)をしてください。
- このチェックリストは他の提出書類と共に、一番上にくるよう封入してください。
- 日本国外から出願する場合は、下記書類の PDF を各自保存しておいてください。

①出願書類 1～2 は「Web 出願サイト」から印刷してください。

	出願書類	対象	確認欄
1	志願票	全専攻	☐
2	宛名ラベル		☐

②出願書類 3～8 は「出願書類ダウンロード」から一般選抜の様式を印刷してください。

	出願書類	対象	確認欄
3	曲目記入票 「専攻実技」	声楽専攻、器楽専攻、作曲指揮専攻(作曲「ミュージック・メディアコース」、指揮)、音楽文化教育専攻、ミュージック・リベラルアーツ専攻、吹奏楽アカデミー専攻 ※併願する場合は、第1志望・第2志望の曲目記入票を両方提出してください。 ※ただし、以下の場合は曲目記入票は提出不要です。 ① 実技試験の曲目がすべて指定されている以下の専攻(楽器) ・器楽専攻、ミュージック・リベラルアーツ専攻(B)課題:フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、トロンボーン、チューバ、打楽器(ティンパニ、小太鼓) ② ミュージック・リベラルアーツ専攻を第1志望とし、第2志望を同じ実技で受験する場合は第2志望の曲目記入票は提出不要 ③ 音楽文化教育専攻を同じ実技で併願する場合は、音楽文化教育専攻の曲目記入票は提出不要	☐
4	曲目記入票 「副科実技(ピアノ)」	声楽専攻、器楽専攻(オルガン、弦楽器、管打楽器)、作曲指揮専攻(作曲「芸術音楽コース」、指揮)、吹奏楽アカデミー専攻(副科実技(ピアノ)選択者)	☐
5	志望理由書	ミュージックビジネス・テクノロジー専攻を第2志望で併願する志願者	☐
6	大学入学共通テスト過年度成績請求票貼付用紙	過年度の大学入学共通テスト利用者	☐
7	同意書	器楽専攻(ピアノ、ピアノ演奏家コース、ピアノ・創作コース)、ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ、ピアノ演奏家コース)の「非対面式」志願者	☐
8	出願書類チェックリスト	全専攻	☐

③出願書類 9～20 は志願者本人が作成したもの、または高等学校等が発行したものを提出してください。

	出願書類	対象	確認欄
9	演奏実技動画	器楽専攻(ピアノ、ピアノ演奏家コース、ピアノ・創作コース)、ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ、ピアノ演奏家コース)の「非対面式」志願者	☐
10	調査書(またはそれに代わるもの)1通	全専攻 ※中国教育部学歴認証センターまたは、中国教育部学歴認証センター日本代理機構が発行する英文の「学歴認証報告書(CHSI)」を利用する場合は、「申請完了日」を記入してください。	☐ 申請完了日: ____月____日
11	戸籍抄本	各種証明書の氏名が出願時の氏名と異なる志願者	☐
12	伴奏用楽譜	声楽専攻、器楽専攻(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス)、音楽文化教育専攻(声楽)、ミュージック・リベラルアーツ専攻(声楽(A)(B)課題、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスの(B)課題)	☐
13	創作曲楽譜	器楽専攻(ピアノ・創作コース)、ミュージック・リベラルアーツ専攻(創作)	☐
14	英語資格・検定試験証明書	全専攻の該当者	☐
15	認定証のコピー	声楽専攻、器楽専攻、作曲指揮専攻、音楽文化教育専攻、吹奏楽アカデミー専攻の該当者	☐
16	大学入学共通テスト「成績請求チケット(成績請求票)」	本年度の大学入学共通テスト成績利用者	☐
17	日本語能力の証明書	外国籍志願者の該当者	☐
18	日本語教育機関の成績証明書・出席証明書	日本語教育機関に在籍中または修了した外国籍志願者	☐
19	在留カードのコピーまたは住民票	日本国内在住の外国籍志願者	☐
20	パスポートのコピー	日本国外在住の外国籍志願者	☐