

学則第10条第1項 別表(1)

| 学部・学科等の名称 |      |     | 科目区分         | 科目名            | 必修    | 選択必修 | 選択 |
|-----------|------|-----|--------------|----------------|-------|------|----|
| 音楽学部      | 音楽学科 | 全専攻 | 基礎教育科目（教養科目） | 教養演習           | 2     |      |    |
|           |      |     |              | 心理学            |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 宗教学            |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 哲学             |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 倫理学            |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 応用倫理学          |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 日本史            |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 西洋史            |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 東洋史            |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 日本文化論          |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 西洋文化論          |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 東洋文化論          |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 環境と経済          |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 現代社会と法         |       | 2    |    |
|           |      |     |              | ※ 憲法           |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 数学             |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 宇宙科学           |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 自然科学           |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 日本語表現法         |       | 2    |    |
|           |      |     |              | ※① 健康・スポーツ科学理論 |       | 2    |    |
|           |      |     |              | ※② スポーツ科学実技A   |       | 1    |    |
|           |      |     |              | ※② スポーツ科学実技B   |       | 1    |    |
|           |      |     |              | 音声学            |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 音楽療法           |       | 2    |    |
|           |      |     |              | メディア論          |       | 2    |    |
|           |      |     |              | キャリアデザイン論      |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 音楽文化環境概論       |       | 2    |    |
|           |      |     |              | ※ 情報メディア       |       | 2    |    |
|           |      |     |              | 放送大学単位互換科目     |       | 1~12 |    |
|           |      |     |              | 日本の社会と文化1      |       | 2    |    |
| 日本の社会と文化2 |      | 2   |              |                |       |      |    |
|           |      |     | 計            | 2              | 65~76 | 0    |    |

必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。※①※②はどちらかでない。

| 学部・学科等の名称  |      |     | 科目区分            | 科目名              | 必修        | 選択必修 | 選択 |
|------------|------|-----|-----------------|------------------|-----------|------|----|
| 音楽学部       | 音楽学科 | 全専攻 | 英語群             | ※ 英語コミュニケーション1   | 1         |      |    |
|            |      |     |                 | ※ 英語コミュニケーション2   | 1         |      |    |
|            |      |     |                 | 英語コミュニケーション3     |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 英語コミュニケーション4     |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 英語リーディング・ライティング1 |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 英語リーディング・ライティング2 |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 英語リーディング・ライティング3 |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 英語リーディング・ライティング4 |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 英語リスニング・スピーキング1  |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 英語リスニング・スピーキング2  |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 英語リスニング・スピーキング3  |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 英語リスニング・スピーキング4  |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 資格英語A            |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 資格英語B            |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 資格英語C            |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 資格英語D            |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 資格英語E            |           | 1    |    |
|            |      |     |                 | 音楽文献研究(英語) I     |           | 2    |    |
|            |      |     |                 | 音楽文献研究(英語) II    |           | 2    |    |
|            |      |     |                 | ドイツ語群            | ドイツ語(初級)1 |      | 2  |
|            |      |     | ドイツ語(初級)2       |                  |           | 2    |    |
|            |      |     | ドイツ語(中級)1       |                  |           | 2    |    |
|            |      |     | ドイツ語(中級)2       |                  |           | 2    |    |
|            |      |     | ドイツ語(上級)1       |                  |           | 2    |    |
|            |      |     | ドイツ語(上級)2       |                  |           | 2    |    |
|            |      |     | ドイツ語会話(初級)1     |                  |           | 2    |    |
|            |      |     | ドイツ語会話(初級)2     |                  |           | 2    |    |
|            |      |     | ドイツ語会話(中級)1     |                  |           | 2    |    |
|            |      |     | ドイツ語会話(中級)2     |                  |           | 2    |    |
|            |      |     | ドイツ語歌詞研究1       |                  |           | 2    |    |
|            |      |     | ドイツ語歌詞研究2       |                  |           | 2    |    |
|            |      |     | 音楽文献研究(ドイツ語) I  |                  |           | 2    |    |
|            |      |     | 音楽文献研究(ドイツ語) II |                  |           | 2    |    |
|            |      |     | フランス語群          | フランス語(初級)1       |           | 2    |    |
|            |      |     |                 | フランス語(初級)2       |           | 2    |    |
|            |      |     |                 | フランス語(中級)1       |           | 2    |    |
|            |      |     |                 | フランス語(中級)2       |           | 2    |    |
|            |      |     |                 | フランス語(上級)1       |           | 2    |    |
|            |      |     |                 | フランス語(上級)2       |           | 2    |    |
|            |      |     |                 | フランス語会話(初級)1     |           | 2    |    |
|            |      |     |                 | フランス語会話(初級)2     |           | 2    |    |
|            |      |     |                 | フランス語会話(中級)1     |           | 2    |    |
|            |      |     |                 | フランス語会話(中級)2     |           | 2    |    |
|            |      |     |                 | 音楽文献研究(フランス語) I  |           | 2    |    |
|            |      |     |                 | 音楽文献研究(フランス語) II |           | 2    |    |
|            |      |     | イタリア語群          | イタリア語(初級)1       |           | 2    |    |
| イタリア語(初級)2 |      | 2   |                 |                  |           |      |    |

基礎教育科目(外国語科目)

|  |  |  |  |          |              |     |   |  |
|--|--|--|--|----------|--------------|-----|---|--|
|  |  |  |  | イタリア語群   | イタリア語(中級)1   |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | イタリア語(中級)2   |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | イタリア語(上級)1   |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | イタリア語(上級)2   |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | イタリア語会話(初級)1 |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | イタリア語会話(初級)2 |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | イタリア語会話(中級)1 |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | イタリア語会話(中級)2 |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | イタリア語歌詞研究1   |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | イタリア語歌詞研究2   |     | 2 |  |
|  |  |  |  | その他      | スペイン語1       |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | スペイン語2       |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | ロシア語1        |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | ロシア語2        |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | 中国語1         |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | 中国語2         |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | ラテン語1        |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | ラテン語2        |     | 2 |  |
|  |  |  |  |          | 日本語(初級)1     |     | 1 |  |
|  |  |  |  |          | 日本語(初級)2     |     | 1 |  |
|  |  |  |  |          | 日本語(中級)1     |     | 1 |  |
|  |  |  |  |          | 日本語(中級)2     |     | 1 |  |
|  |  |  |  |          | 日本語(上級)1     |     | 1 |  |
|  |  |  |  | 日本語(上級)2 |              | 1   |   |  |
|  |  |  |  | 計        | 2            | 117 | 0 |  |

必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。※①※②はどちらかでもよい。

| 学部・学科等の名称 |      |                               | 科目区分         | 科目名       | 必修 | 選択必修 | 選択 |
|-----------|------|-------------------------------|--------------|-----------|----|------|----|
| 音楽学部      | 音楽学科 | 声楽専攻<br>声楽芸術コース<br>声楽特別演奏家コース | 専攻科目         | ※ 声楽実技Ⅰ   | 4  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 声楽実技Ⅱ   | 4  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 声楽実技Ⅲ   | 4  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 声楽実技Ⅳ   | 4  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 声楽実技Ⅴ   | 4  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 声楽実技Ⅵ   | 4  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 声楽実技Ⅶ   | 4  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 声楽実技Ⅷ   | 4  |      |    |
|           |      |                               |              | 卒業演奏      | 4  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 合唱1     | 2  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 合唱2     | 2  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 合唱3     | 2  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 合唱4     | 2  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 合唱5     | 2  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 合唱6     | 2  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 合唱7     | 2  |      |    |
|           |      |                               |              | ※ 合唱8     | 2  |      |    |
|           |      |                               |              | 舞台基礎入門講座Ⅰ |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | 舞台基礎入門講座Ⅱ |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | 特別実習Ⅰ     |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | 特別実習Ⅱ     |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | 特別実習Ⅲ     |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | 特別実習Ⅳ     |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | 特別実習Ⅴ     |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | 特別実習Ⅵ     |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | オペラ実習1    |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | オペラ実習2    |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | オペラ実習3    |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | オペラ実習4    |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | オペラ実習5    |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | オペラ実習6    |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | ドイツ歌曲1    |    |      | 1  |
|           |      |                               |              | ドイツ歌曲2    |    |      | 1  |
|           |      |                               | ドイツ歌曲3       |           |    | 1    |    |
|           |      |                               | ドイツ歌曲4       |           |    | 1    |    |
|           |      |                               | フランス歌曲1      |           |    | 1    |    |
|           |      |                               | フランス歌曲2      |           |    | 1    |    |
|           |      |                               | フランス歌曲3      |           |    | 1    |    |
|           |      |                               | フランス歌曲4      |           |    | 1    |    |
|           |      |                               | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅰ | 1         |    |      |    |
|           |      |                               | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅱ | 1         |    |      |    |
|           |      |                               | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅲ | 1         |    |      |    |
|           |      |                               | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅳ | 1         |    |      |    |
|           |      |                               | ※ 和声Ⅰ        | 1         |    |      |    |
|           |      |                               | ※ 和声Ⅱ        | 1         |    |      |    |
|           |      |                               | ※ 和声Ⅲ        | 1         |    |      |    |
|           |      |                               | ※ 和声Ⅳ        | 1         |    |      |    |
|           |      |                               | ※ 西洋音楽史概論1   | 2         |    |      |    |
|           |      |                               | ※ 西洋音楽史概論2   | 2         |    |      |    |
|           |      |                               | ソルフェージュ基礎1   |           | 1  |      |    |
|           |      |                               | ソルフェージュ基礎2   |           | 1  |      |    |
|           |      |                               | ※ ソルフェージュⅠ-1 |           | 1  |      |    |
|           |      |                               | ※ ソルフェージュⅠ-2 |           | 1  |      |    |
|           |      |                               | ※ ソルフェージュⅡ-1 |           | 1  |      |    |
|           |      |                               | ※ ソルフェージュⅡ-2 |           | 1  |      |    |
| ソルフェージュA  |      |                               | 1            |           |    |      |    |
| ソルフェージュB  |      |                               | 1            |           |    |      |    |
| ソルフェージュC  |      |                               | 1            |           |    |      |    |
| ソルフェージュD  |      |                               | 1            |           |    |      |    |
| ソルフェージュE  |      |                               | 1            |           |    |      |    |
| ソルフェージュF  |      |                               | 1            |           |    |      |    |
| 和声Ⅴ       |      |                               | 1            |           |    |      |    |

|  |  |  |                     |    |   |      |  |
|--|--|--|---------------------|----|---|------|--|
|  |  |  | 和声Ⅵ                 |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析Ⅰ               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析Ⅱ               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析Ⅲ               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析Ⅳ               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 作曲法               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 指揮法               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 対位法概論Ⅰ              |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 対位法概論Ⅱ              |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 歌曲史1                |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 歌曲史2                |    |   | 2    |  |
|  |  |  | オペラ史1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | オペラ史2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ピアノ音楽史1             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ピアノ音楽史2             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 管弦楽曲史1              |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 管弦楽曲史2              |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽史1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽史2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ポピュラー音楽史概論1         |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ポピュラー音楽史概論2         |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 楽譜学                 |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽分析学               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽美学A               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽美学B               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 古楽概論1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 古楽概論2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 世界音楽概論            |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 日本音楽史概論           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽A(歌唱)       |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽B(和楽器)      |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習1             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習2             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習3             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習4             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | マルチメディア演習           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論1      |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論2      |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅰ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅱ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅲ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅳ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座A |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座B |    |   | 2    |  |
|  |  |  | オープン科目              |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 単位互換科目              |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 社会連携教育科目            |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可 |    |   |      |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅰ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅱ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅲ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅳ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ ピアノ演習             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 合奏                |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅰ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅱ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程管弦楽Ⅲ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程管弦楽Ⅳ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程吹奏楽Ⅰ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程吹奏楽Ⅱ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽Ⅲ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽Ⅳ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 計                   | 64 | 6 | 122~ |  |

専門共通科目

※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

| 学部・学科等の名称           |      | 科目区分                     | 科目名                | 必修 | 選択必修 | 選択 |
|---------------------|------|--------------------------|--------------------|----|------|----|
| 音楽学部                | 音楽学科 | 器楽専攻<br>ピアノ演奏家コース<br>ピアノ | ※ ピアノ実技Ⅰ           | 4  |      |    |
|                     |      |                          | ※ ピアノ実技Ⅱ           | 4  |      |    |
|                     |      |                          | ※ ピアノ実技Ⅲ           | 4  |      |    |
|                     |      |                          | ※ ピアノ実技Ⅳ           | 4  |      |    |
|                     |      |                          | ※ ピアノ実技Ⅴ           | 4  |      |    |
|                     |      |                          | ※ ピアノ実技Ⅵ           | 4  |      |    |
|                     |      |                          | ※ ピアノ実技Ⅶ           | 4  |      |    |
|                     |      |                          | ※ ピアノ実技Ⅷ           | 4  |      |    |
|                     |      |                          | 卒業演奏               | 4  |      |    |
|                     |      |                          | ピアノ初見法Ⅰ            | 1  |      |    |
|                     |      |                          | ピアノ初見法Ⅱ            | 1  |      |    |
|                     |      |                          | ※ 伴奏法A             | 1  |      |    |
|                     |      |                          | ※ 伴奏法B             | 1  |      |    |
|                     |      |                          | キーボードハーモニー         | 2  |      |    |
|                     |      |                          | ピアノ初見法Ⅲ            |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ初見法Ⅳ            |    |      | 1  |
|                     |      |                          | 伴奏演習1              |    |      | 1  |
|                     |      |                          | 伴奏演習2              |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ特別実技Ⅰ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ特別実技Ⅱ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ特別実技Ⅲ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ特別実技Ⅳ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ特別実技Ⅴ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ特別実技Ⅵ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ特別実技Ⅶ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ特別実技Ⅷ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ※ ピアノデュオ講座Ⅰ        |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ※ ピアノデュオ講座Ⅱ        |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノデュオ講座Ⅲ          |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノデュオ講座Ⅳ          |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ指導法             |    |      | 2  |
|                     |      |                          | ピアノ作品解釈とキャリア研究1    |    |      | 2  |
|                     |      |                          | ピアノ作品解釈とキャリア研究2    |    |      | 2  |
|                     |      |                          | ピアノ作品解釈とキャリア研究3    |    |      | 2  |
|                     |      |                          | ピアノ作品解釈とキャリア研究4    |    |      | 2  |
|                     |      |                          | ピアノ作品解釈とキャリア研究5    |    |      | 2  |
|                     |      |                          | ピアノ作品解釈とキャリア研究6    |    |      | 2  |
|                     |      |                          | ピアノ・プラクティカル・トレーニング |    |      | 2  |
|                     |      |                          | ピアノ実践伴奏Ⅰ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ実践伴奏Ⅱ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ実践伴奏Ⅲ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ実践伴奏Ⅳ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ実践伴奏Ⅴ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ピアノ実践伴奏Ⅵ           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | 身体表現と音楽1           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | 身体表現と音楽2           |    |      | 1  |
|                     |      |                          | 音楽演奏科学             |    |      | 2  |
|                     |      |                          | ※ 和声Ⅰ              |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ※ 和声Ⅱ              |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ※ 和声Ⅲ              |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ※ 和声Ⅳ              |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ※ 西洋音楽史概論1         |    |      | 2  |
|                     |      |                          | ※ 西洋音楽史概論2         |    |      | 2  |
|                     |      |                          | ソルフェージュ基礎1         |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ソルフェージュ基礎2         |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ※ ソルフェージュⅠ-1       |    |      | 1  |
|                     |      |                          | ※ ソルフェージュⅠ-2       |    |      | 1  |
| ※ ソルフェージュⅡ-1        |      |                          | 1                  |    |      |    |
| ※ ソルフェージュⅡ-2        |      |                          | 1                  |    |      |    |
| 副科実技(声楽)Ⅰ           |      |                          | 1                  |    |      |    |
| 副科実技(声楽)Ⅱ           |      |                          | 1                  |    |      |    |
| 副科実技(声楽)Ⅲ           |      |                          | 1                  |    |      |    |
| 副科実技(声楽)Ⅳ           |      |                          | 1                  |    |      |    |
| 副科実技(チェンバロ)Ⅰ        |      |                          | 1                  |    |      |    |
| 副科実技(チェンバロ)Ⅱ        |      |                          | 1                  |    |      |    |
| 副科実技(フォルテピアノ)Ⅰ      |      |                          | 1                  |    |      |    |
| 副科実技(フォルテピアノ)Ⅱ      |      |                          | 1                  |    |      |    |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ |      |                          | 1                  |    |      |    |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ |      |                          | 1                  |    |      |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ   |      |                          | 1                  |    |      |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ   |      |                          | 1                  |    |      |    |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ  |      |                          | 2                  |    |      |    |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ  |      |                          | 2                  |    |      |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ    |      |                          | 2                  |    |      |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ    |      |                          | 2                  |    |      |    |
| 室内楽Ⅰ                |      |                          | 1                  |    |      |    |

|  |  |  |                     |    |   |      |  |
|--|--|--|---------------------|----|---|------|--|
|  |  |  | 室内楽Ⅱ                |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 室内楽Ⅲ                |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 室内楽Ⅳ                |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 作曲法               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 指揮法               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ソルフェージュA            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュB            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュC            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュD            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュE            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュF            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声Ⅴ                 |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声Ⅵ                 |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析Ⅰ               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析Ⅱ               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析Ⅲ               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析Ⅳ               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 対位法概論Ⅰ              |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 対位法概論Ⅱ              |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 歌曲史1                |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 歌曲史2                |    |   | 2    |  |
|  |  |  | オペラ史1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | オペラ史2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ピアノ音楽史1             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ピアノ音楽史2             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 管弦楽曲史1              |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 管弦楽曲史2              |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽史1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽史2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ポピュラー音楽史概論1         |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ポピュラー音楽史概論2         |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 楽譜学                 |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽分析学               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽美学A               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽美学B               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 古楽概論1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 古楽概論2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 世界音楽概論            |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 日本音楽史概論           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽A(歌唱)       |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽B(和楽器)      |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習1             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習2             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習3             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習4             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | マルチメディア演習           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論1      |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論2      |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅰ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅱ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅲ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅳ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座A |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座B |    |   | 2    |  |
|  |  |  | リサイタル試験             |    |   | 8    |  |
|  |  |  | オープン科目              |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 単位互換科目              |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 社会連携教育科目            |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可 |    |   |      |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅰ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅱ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅲ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅳ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 合奏                |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅰ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅱ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程管弦楽Ⅲ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅳ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程吹奏楽Ⅰ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽Ⅱ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽Ⅲ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽Ⅳ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 計                   | 50 | 6 | 172~ |  |

※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

| 学部・学科等の名称           |      |                   | 科目区分 | 科目名             | 必修 | 選択必修 | 選択 |
|---------------------|------|-------------------|------|-----------------|----|------|----|
| 音楽学部                | 音楽学科 | 器楽専攻<br>ピアノ・創作コース | 専攻科目 | ※ ピアノ実技Ⅰ        | 4  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ ピアノ実技Ⅱ        | 4  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ ピアノ実技Ⅲ        | 4  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ ピアノ実技Ⅳ        | 4  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ ピアノ実技Ⅴ        | 4  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ ピアノ実技Ⅵ        | 4  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ ピアノ実技Ⅶ        | 4  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ ピアノ実技Ⅷ        | 4  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 創作実技Ⅰ         | 2  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 創作実技Ⅱ         | 2  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 創作実技Ⅲ         | 2  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 創作実技Ⅳ         | 2  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 創作実技Ⅴ         | 2  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 創作実技Ⅵ         | 2  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 創作実技Ⅶ         | 2  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 創作実技Ⅷ         | 2  |      |    |
|                     |      |                   |      | 卒業演奏            | 4  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 作曲理論基礎Ⅰ       | 1  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 作曲理論基礎Ⅱ       | 1  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 作曲理論基礎Ⅲ       | 1  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 作曲理論基礎Ⅳ       | 1  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 伴奏法A          | 1  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ 伴奏法B          | 1  |      |    |
|                     |      |                   |      | ※ ピアノデュオ講座Ⅰ     |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | ※ ピアノデュオ講座Ⅱ     |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | ピアノデュオ講座Ⅲ       |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | ピアノデュオ講座Ⅳ       |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | ピアノ初見法Ⅰ         |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | ピアノ初見法Ⅱ         |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | ピアノ初見法Ⅲ         |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | ピアノ初見法Ⅳ         |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | 伴奏演習1           |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | 伴奏演習2           |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | ピアノ指導法          |    |      | 2  |
|                     |      |                   |      | ピアノ作品解釈とキャリア研究1 |    |      | 2  |
|                     |      |                   |      | ピアノ作品解釈とキャリア研究2 |    |      | 2  |
|                     |      |                   |      | ピアノ作品解釈とキャリア研究3 |    |      | 2  |
|                     |      |                   |      | ピアノ作品解釈とキャリア研究4 |    |      | 2  |
|                     |      |                   |      | ピアノ作品解釈とキャリア研究5 |    |      | 2  |
|                     |      |                   |      | ピアノ作品解釈とキャリア研究6 |    |      | 2  |
|                     |      |                   |      | ピアノ実践伴奏Ⅰ        |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | ピアノ実践伴奏Ⅱ        |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | ピアノ実践伴奏Ⅲ        |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | ピアノ実践伴奏Ⅳ        |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | ピアノ実践伴奏Ⅴ        |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | ピアノ実践伴奏Ⅵ        |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | 身体表現と音楽1        |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | 身体表現と音楽2        |    |      | 1  |
|                     |      |                   |      | 音楽演奏科学          |    |      | 2  |
|                     |      |                   |      | 西洋音楽史概論1        | 2  |      |    |
|                     |      |                   |      | 西洋音楽史概論2        | 2  |      |    |
|                     |      |                   |      | ソルフェージュ基礎1      |    | 1    |    |
|                     |      |                   |      | ソルフェージュ基礎2      |    | 1    |    |
|                     |      |                   |      | ※ ソルフェージュⅠ-1    |    | 1    |    |
|                     |      |                   |      | ※ ソルフェージュⅠ-2    |    | 1    |    |
|                     |      |                   |      | ※ ソルフェージュⅡ-1    |    | 1    |    |
| ※ ソルフェージュⅡ-2        |      | 1                 |      |                 |    |      |    |
| 副科実技(声楽)Ⅰ           |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| 副科実技(声楽)Ⅱ           |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| 副科実技(声楽)Ⅲ           |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| 副科実技(声楽)Ⅳ           |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| 副科実技(チェンバロ)Ⅰ        |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| 副科実技(チェンバロ)Ⅱ        |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| 副科実技(フォルテピアノ)Ⅰ      |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| 副科実技(フォルテピアノ)Ⅱ      |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ   |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ   |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ  |      |                   | 2    |                 |    |      |    |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ  |      |                   | 2    |                 |    |      |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ    |      |                   | 2    |                 |    |      |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ    |      |                   | 2    |                 |    |      |    |
| 室内楽Ⅰ                |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| 室内楽Ⅱ                |      |                   | 1    |                 |    |      |    |
| 室内楽Ⅲ                |      |                   | 1    |                 |    |      |    |

|  |  |  |                     |    |   |      |  |
|--|--|--|---------------------|----|---|------|--|
|  |  |  | 室内楽Ⅳ                |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 指揮法               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ソルフェージュA            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュB            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュC            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュD            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュE            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュF            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声Ⅴ                 |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声Ⅵ                 |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析Ⅰ               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析Ⅱ               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析Ⅲ               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析Ⅳ               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 対位法概論Ⅰ              |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 対位法概論Ⅱ              |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 歌曲史1                |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 歌曲史2                |    |   | 2    |  |
|  |  |  | オペラ史1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | オペラ史2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ピアノ音楽史1             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ピアノ音楽史2             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 管弦楽曲史1              |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 管弦楽曲史2              |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽史1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽史2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ポピュラー音楽史概論1         |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ポピュラー音楽史概論2         |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 楽譜学                 |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽分析学               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽美学A               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽美学B               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 古楽概論1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 古楽概論2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 世界音楽概論            |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 日本音楽史概論           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽A(歌唱)       |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽B(和楽器)      |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習1             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習2             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習3             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習4             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | マルチメディア演習           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論1      |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論2      |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅰ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅱ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅲ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅳ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座A |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座B |    |   | 2    |  |
|  |  |  | オープン科目              |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 単位互換科目              |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 社会連携教育科目            |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可 |    |   |      |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅰ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅱ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅲ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅳ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 合奏                |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅰ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅱ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程管弦楽Ⅲ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅳ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程吹奏楽Ⅰ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽Ⅱ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽Ⅲ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽Ⅳ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 計                   | 50 | 6 | 164~ |  |

専門共通科目

※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

| 学部・学科等の名称           |      |                       | 科目区分 | 科目名             | 必修 | 選択必修          | 選択 |
|---------------------|------|-----------------------|------|-----------------|----|---------------|----|
| 音楽学部                | 音楽学科 | 器楽専攻<br>チェンバロ<br>オルガン | 専攻科目 | ※ チェンバロ実技Ⅰ      | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ チェンバロ実技Ⅱ      | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ チェンバロ実技Ⅲ      | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ チェンバロ実技Ⅳ      | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ チェンバロ実技Ⅴ      | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ チェンバロ実技Ⅵ      | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ チェンバロ実技Ⅶ      | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ チェンバロ実技Ⅷ      | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ オルガン実技Ⅰ       | 4  | 専攻する実技を履修すること |    |
|                     |      |                       |      | ※ オルガン実技Ⅱ       | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ オルガン実技Ⅲ       | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ オルガン実技Ⅳ       | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ オルガン実技Ⅴ       | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ オルガン実技Ⅵ       | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ オルガン実技Ⅶ       | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ オルガン実技Ⅷ       | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | 卒業演奏            | 4  |               |    |
|                     |      |                       |      | 通奏低音奏法Ⅰ         | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | 通奏低音奏法Ⅱ         | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | 通奏低音奏法Ⅲ         | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | 通奏低音奏法Ⅳ         | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | 通奏低音奏法Ⅴ         | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | 通奏低音奏法Ⅵ         | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | 古楽概論1           | 2  |               |    |
|                     |      |                       |      | 古楽概論2           | 2  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ 古楽合奏1         | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ 古楽合奏2         | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ 古楽合奏3         | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ 古楽合奏4         | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | 古楽合奏5           |    |               | 1  |
|                     |      |                       |      | 古楽合奏6           |    |               | 1  |
|                     |      |                       |      | ピアノ初見法Ⅰ         |    |               | 1  |
|                     |      |                       |      | ピアノ初見法Ⅱ         |    |               | 1  |
|                     |      |                       |      | ピアノ初見法Ⅲ         |    |               | 1  |
|                     |      |                       |      | ピアノ初見法Ⅳ         |    |               | 1  |
|                     |      |                       |      | ピアノ指導法          |    |               | 2  |
|                     |      |                       |      | ピアノ作品解釈とキャリア研究1 |    |               | 2  |
|                     |      |                       |      | ピアノ作品解釈とキャリア研究2 |    |               | 2  |
|                     |      |                       |      | ピアノ作品解釈とキャリア研究3 |    |               | 2  |
|                     |      |                       |      | ピアノ作品解釈とキャリア研究4 |    |               | 2  |
|                     |      |                       |      | ピアノ作品解釈とキャリア研究5 |    |               | 2  |
|                     |      |                       |      | ピアノ作品解釈とキャリア研究6 |    |               | 2  |
|                     |      |                       |      | 音楽演奏科学          |    |               | 2  |
|                     |      |                       |      | ※ 和声Ⅰ           | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ 和声Ⅱ           | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ 和声Ⅲ           | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ 和声Ⅳ           | 1  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ 西洋音楽史概論1      | 2  |               |    |
|                     |      |                       |      | ※ 西洋音楽史概論2      | 2  |               |    |
|                     |      |                       |      | ソルフェージュ基礎1      |    | 1             |    |
|                     |      |                       |      | ソルフェージュ基礎2      |    | 1             |    |
|                     |      |                       |      | ※ ソルフェージュⅠ-1    |    | 1             |    |
|                     |      |                       |      | ※ ソルフェージュⅠ-2    |    | 1             |    |
|                     |      |                       |      | ※ ソルフェージュⅡ-1    |    | 1             |    |
| ※ ソルフェージュⅡ-2        |      | 1                     |      |                 |    |               |    |
| 副科実技(ピアノ)Ⅰ          |      |                       | 1    |                 |    |               |    |
| 副科実技(ピアノ)Ⅱ          |      |                       | 1    |                 |    |               |    |
| 副科実技(ピアノ)Ⅲ          |      |                       | 1    |                 |    |               |    |
| 副科実技(ピアノ)Ⅳ          |      |                       | 1    |                 |    |               |    |
| 副科実技(声楽)Ⅰ           |      |                       | 1    |                 |    |               |    |
| 副科実技(声楽)Ⅱ           |      |                       | 1    |                 |    |               |    |
| 副科実技(声楽)Ⅲ           |      |                       | 1    |                 |    |               |    |
| 副科実技(声楽)Ⅳ           |      |                       | 1    |                 |    |               |    |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ |      |                       | 1    |                 |    |               |    |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ |      |                       | 1    |                 |    |               |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ   |      |                       | 1    |                 |    |               |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ   |      |                       | 1    |                 |    |               |    |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ  |      |                       | 2    |                 |    |               |    |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ  |      |                       | 2    |                 |    |               |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ    |      |                       | 2    |                 |    |               |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ    |      |                       | 2    |                 |    |               |    |
| ※ 作曲法               |      |                       | 2    |                 |    |               |    |

|  |  |  |                     |    |   |      |  |
|--|--|--|---------------------|----|---|------|--|
|  |  |  | ※ 指揮法               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ソルフェージュA            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュB            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュC            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュD            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュE            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュF            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声V                 |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声VI                |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析I               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析II              |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析III             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析IV              |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 対位法概論I              |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 対位法概論II             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 歌曲史1                |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 歌曲史2                |    |   | 2    |  |
|  |  |  | オペラ史1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | オペラ史2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ピアノ音楽史1             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ピアノ音楽史2             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 管弦楽曲史1              |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 管弦楽曲史2              |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽史1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽史2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ポピュラー音楽史概論1         |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ポピュラー音楽史概論2         |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 楽譜学                 |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽分析学               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽美学A               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽美学B               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 世界音楽概論            |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 日本音楽史概論           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽A(歌唱)       |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽B(和楽器)      |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習1             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習2             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習3             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習4             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | マルチメディア演習           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論1      |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論2      |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習I           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習II          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習III         |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習IV          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座A |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座B |    |   | 2    |  |
|  |  |  | リサイタル試験             |    |   | 8    |  |
|  |  |  | オープン科目              |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 単位互換科目              |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 社会連携教育科目            |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可 |    |   |      |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法I           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法II          |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法III         |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法IV          |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ ピアノ演習             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽I          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽II         |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程管弦楽III          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽IV         |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程吹奏楽I          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽II           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽III          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽IV           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 計                   | 90 | 6 | 145~ |  |

専門共通科目

※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

| 学部・学科等の名称            |      |             | 科目区分                  | 科目名            | 必修 | 選択必修 | 選択 |
|----------------------|------|-------------|-----------------------|----------------|----|------|----|
| 音楽学部                 | 音楽学科 | 器楽専攻<br>弦楽器 | 専攻科目                  | ※ 弦楽器実技 I      | 4  |      |    |
|                      |      |             |                       | ※ 弦楽器実技 II     | 4  |      |    |
|                      |      |             |                       | ※ 弦楽器実技 III    | 4  |      |    |
|                      |      |             |                       | ※ 弦楽器実技 IV     | 4  |      |    |
|                      |      |             |                       | ※ 弦楽器実技 V      | 4  |      |    |
|                      |      |             |                       | ※ 弦楽器実技 VI     | 4  |      |    |
|                      |      |             |                       | ※ 弦楽器実技 VII    | 4  |      |    |
|                      |      |             |                       | ※ 弦楽器実技 VIII   | 4  |      |    |
|                      |      |             |                       | 卒業演奏           | 4  |      |    |
|                      |      |             |                       | 弦室内楽 I         | 1  |      |    |
|                      |      |             |                       | 弦室内楽 II        | 1  |      |    |
|                      |      |             |                       | 弦室内楽 III       | 1  |      |    |
|                      |      |             |                       | 弦室内楽 IV        | 1  |      |    |
|                      |      |             |                       | 弦楽合奏 I         | 1  |      |    |
|                      |      |             |                       | 弦楽合奏 II        | 1  |      |    |
|                      |      |             |                       | ※ 管弦楽または合奏 I   | 3  |      |    |
|                      |      |             |                       | ※ 管弦楽または合奏 II  | 3  |      |    |
|                      |      |             |                       | ※ 管弦楽または合奏 III | 3  |      |    |
|                      |      |             |                       | ※ 管弦楽または合奏 IV  | 3  |      |    |
|                      |      |             |                       | 弦室内楽 V         |    |      | 1  |
|                      |      |             |                       | 弦室内楽 VI        |    |      | 1  |
|                      |      |             |                       | 弦室内楽 VII       |    |      | 1  |
|                      |      |             |                       | 弦室内楽 VIII      |    |      | 1  |
|                      |      |             |                       | 管弦楽または合奏 V     |    |      | 3  |
|                      |      |             |                       | 管弦楽または合奏 VI    |    |      | 3  |
|                      |      |             |                       | 管弦楽または合奏 VII   |    |      | 3  |
|                      |      |             |                       | 管弦楽または合奏 VIII  |    |      | 3  |
|                      |      |             | 吹奏楽 I                 |                |    | 2    |    |
|                      |      |             | 吹奏楽 II                |                |    | 2    |    |
|                      |      |             | 吹奏楽 III               |                |    | 2    |    |
|                      |      |             | 吹奏楽 IV                |                |    | 2    |    |
|                      |      |             | 吹奏楽 V                 |                |    | 2    |    |
|                      |      |             | 吹奏楽 VI                |                |    | 2    |    |
|                      |      |             | 吹奏楽 VII               |                |    | 2    |    |
|                      |      |             | 吹奏楽 VIII              |                |    | 2    |    |
|                      |      |             | ※ 副科実技(ピアノ) I         | 1              |    |      |    |
|                      |      |             | ※ 副科実技(ピアノ) II        | 1              |    |      |    |
|                      |      |             | ※ 和声 I                | 1              |    |      |    |
|                      |      |             | ※ 和声 II               | 1              |    |      |    |
|                      |      |             | ※ 和声 III              | 1              |    |      |    |
|                      |      |             | ※ 和声 IV               | 1              |    |      |    |
|                      |      |             | ※ 西洋音楽史概論1            | 2              |    |      |    |
|                      |      |             | ※ 西洋音楽史概論2            | 2              |    |      |    |
|                      |      |             | ソルフェージュ基礎1            |                | 1  |      |    |
|                      |      |             | ソルフェージュ基礎2            |                | 1  |      |    |
|                      |      |             | ※ ソルフェージュ I-1         |                | 1  |      |    |
|                      |      |             | ※ ソルフェージュ I-2         |                | 1  |      |    |
|                      |      |             | ※ ソルフェージュ II-1        |                | 1  |      |    |
|                      |      |             | ※ ソルフェージュ II-2        |                | 1  |      |    |
|                      |      |             | ※ 副科実技(ピアノ) III       |                |    | 1    |    |
|                      |      |             | ※ 副科実技(ピアノ) IV        |                |    | 1    |    |
|                      |      |             | ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I  |                |    | 1    |    |
|                      |      |             | ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II |                |    | 1    |    |
|                      |      |             | 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III  |                |    | 1    |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV  |      |             | 1                     |                |    |      |    |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス) I  |      |             | 2                     |                |    |      |    |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス) II |      |             | 2                     |                |    |      |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス) III  |      |             | 2                     |                |    |      |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス) IV   |      |             | 2                     |                |    |      |    |
| 室内楽 I                |      |             | 1                     |                |    |      |    |
| 室内楽 II               |      |             | 1                     |                |    |      |    |
| 室内楽 III              |      |             | 1                     |                |    |      |    |
| 室内楽 IV               |      |             | 1                     |                |    |      |    |
| ※ 作曲法                |      |             | 2                     |                |    |      |    |
| ※ 指揮法                |      |             | 2                     |                |    |      |    |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習1   |      |             | 1                     |                |    |      |    |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習2   |      |             | 1                     |                |    |      |    |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習3   |      |             | 1                     |                |    |      |    |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習4   |      |             | 1                     |                |    |      |    |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習5   |      |             | 1                     |                |    |      |    |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習6   |      |             | 1                     |                |    |      |    |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習7   |      |             | 1                     |                |    |      |    |

|  |  |                     |                    |   |      |   |
|--|--|---------------------|--------------------|---|------|---|
|  |  |                     | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習8 |   |      | 1 |
|  |  |                     | ソルフェージュA           |   |      | 1 |
|  |  |                     | ソルフェージュB           |   |      | 1 |
|  |  |                     | ソルフェージュC           |   |      | 1 |
|  |  |                     | ソルフェージュD           |   |      | 1 |
|  |  |                     | ソルフェージュE           |   |      | 1 |
|  |  |                     | ソルフェージュF           |   |      | 1 |
|  |  |                     | 和声V                |   |      | 1 |
|  |  |                     | 和声VI               |   |      | 1 |
|  |  | 専門<br>共通<br>科目      | 和声分析Ⅰ              |   |      | 1 |
|  |  |                     | 和声分析Ⅱ              |   |      | 1 |
|  |  |                     | 和声分析Ⅲ              |   |      | 1 |
|  |  |                     | 和声分析Ⅳ              |   |      | 1 |
|  |  |                     | 対位法概論Ⅰ             |   |      | 1 |
|  |  |                     | 対位法概論Ⅱ             |   |      | 1 |
|  |  |                     | 歌曲史1               |   |      | 2 |
|  |  |                     | 歌曲史2               |   |      | 2 |
|  |  |                     | オペラ史1              |   |      | 2 |
|  |  |                     | オペラ史2              |   |      | 2 |
|  |  |                     | ピアノ音楽史1            |   |      | 2 |
|  |  |                     | ピアノ音楽史2            |   |      | 2 |
|  |  |                     | 管弦楽曲史1             |   |      | 2 |
|  |  |                     | 管弦楽曲史2             |   |      | 2 |
|  |  |                     | 吹奏楽史1              |   |      | 2 |
|  |  |                     | 吹奏楽史2              |   |      | 2 |
|  |  |                     | ポピュラー音楽史概論1        |   |      | 2 |
|  |  |                     | ポピュラー音楽史概論2        |   |      | 2 |
|  |  |                     | 楽譜学                |   |      | 2 |
|  |  |                     | 音楽分析学              |   |      | 2 |
|  |  |                     | 音楽美学A              |   |      | 2 |
|  |  |                     | 音楽美学B              |   |      | 2 |
|  |  |                     | 古楽概論1              |   |      | 2 |
|  |  |                     | 古楽概論2              |   |      | 2 |
|  |  |                     | ※ 世界音楽概論           |   |      | 2 |
|  |  |                     | ※ 日本音楽史概論          |   |      | 2 |
|  |  |                     | ※ 日本伝統音楽A(歌唱)      |   |      | 1 |
|  |  |                     | ※ 日本伝統音楽B(和楽器)     |   |      | 1 |
|  |  |                     | ガムラン実習1            |   |      | 1 |
|  |  |                     | ガムラン実習2            |   |      | 1 |
|  |  |                     | ガムラン実習3            |   |      | 1 |
|  |  |                     | ガムラン実習4            |   |      | 1 |
|  |  |                     | マルチメディア演習          |   |      | 2 |
|  |  | ミュージック・ビジネス概論1      |                    |   | 2    |   |
|  |  | ミュージック・ビジネス概論2      |                    |   | 2    |   |
|  |  | 音楽キャリア実習Ⅰ           |                    |   | 1    |   |
|  |  | 音楽キャリア実習Ⅱ           |                    |   | 1    |   |
|  |  | 音楽キャリア実習Ⅲ           |                    |   | 1    |   |
|  |  | 音楽キャリア実習Ⅳ           |                    |   | 1    |   |
|  |  | ミュージック・コミュニケーション講座A |                    |   | 2    |   |
|  |  | ミュージック・コミュニケーション講座B |                    |   | 2    |   |
|  |  | リサイタル試験             |                    |   | 8    |   |
|  |  | オープン科目              |                    |   | 1~   |   |
|  |  | 単位互換科目              |                    |   | 1~   |   |
|  |  | 社会連携教育科目            |                    |   | 1~   |   |
|  |  | 以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可 |                    |   |      |   |
|  |  | ※ 音楽科指導法Ⅰ           |                    |   | 2    |   |
|  |  | ※ 音楽科指導法Ⅱ           |                    |   | 2    |   |
|  |  | ※ 音楽科指導法Ⅲ           |                    |   | 2    |   |
|  |  | ※ 音楽科指導法Ⅳ           |                    |   | 2    |   |
|  |  | ※ ピアノ演習             |                    |   | 2    |   |
|  |  | 計                   | 40/(38)            | 6 | 157~ |   |

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

○内は、器楽専攻(ハープ、クラシックギター)専攻者の履修単位を示す。

|                     |      |              | 科目<br>区分         | 科目名          | 必修 | 選択<br>必修 | 選択 |
|---------------------|------|--------------|------------------|--------------|----|----------|----|
| 音楽学部                | 音楽学科 | 器楽専攻<br>管打楽器 | 専<br>攻<br>科<br>目 | ※ 管楽器実技Ⅰ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 管楽器実技Ⅱ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 管楽器実技Ⅲ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 管楽器実技Ⅳ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 管楽器実技Ⅴ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 管楽器実技Ⅵ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 管楽器実技Ⅶ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 管楽器実技Ⅷ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 打楽器実技Ⅰ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 打楽器実技Ⅱ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 打楽器実技Ⅲ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 打楽器実技Ⅳ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 打楽器実技Ⅴ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 打楽器実技Ⅵ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 打楽器実技Ⅶ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 打楽器実技Ⅷ     | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | 卒業演奏         | 4  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 吹奏楽Ⅰ       | 2  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 吹奏楽Ⅱ       | 2  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 吹奏楽Ⅲ       | 2  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 吹奏楽Ⅳ       | 2  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 管弦楽または合奏Ⅰ  | 3  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 管弦楽または合奏Ⅱ  | 3  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 管弦楽または合奏Ⅲ  | 3  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 管弦楽または合奏Ⅳ  | 3  |          |    |
|                     |      |              |                  | 吹奏楽Ⅴ         |    |          | 2  |
|                     |      |              |                  | 吹奏楽Ⅵ         |    |          | 2  |
|                     |      |              |                  | 吹奏楽Ⅶ         |    |          | 2  |
|                     |      |              |                  | 吹奏楽Ⅷ         |    |          | 2  |
|                     |      |              |                  | 管弦楽または合奏Ⅴ    |    |          | 3  |
|                     |      |              |                  | 管弦楽または合奏Ⅵ    |    |          | 3  |
|                     |      |              |                  | 管弦楽または合奏Ⅶ    |    |          | 3  |
|                     |      |              |                  | 管弦楽または合奏Ⅷ    |    |          | 3  |
|                     |      |              |                  | 管打指導法1       |    |          | 1  |
|                     |      |              |                  | 管打指導法2       |    |          | 1  |
|                     |      |              |                  | 管打指導法3       |    |          | 1  |
|                     |      |              |                  | 管打指導法4       |    |          | 1  |
|                     |      |              |                  | 管打指導法5       |    |          | 1  |
|                     |      |              |                  | 管打指導法6       |    |          | 1  |
|                     |      |              |                  | 管打指導法7       |    |          | 1  |
|                     |      |              |                  | 管打指導法8       |    |          | 1  |
|                     |      |              |                  | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅰ | 1  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅱ | 1  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 和声Ⅰ        | 1  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 和声Ⅱ        | 1  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 和声Ⅲ        | 1  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 和声Ⅳ        | 1  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 西洋音楽史概論1   | 2  |          |    |
|                     |      |              |                  | ※ 西洋音楽史概論2   | 2  |          |    |
|                     |      |              |                  | ソルフェージュ基礎1   |    | 1        |    |
|                     |      |              |                  | ソルフェージュ基礎2   |    | 1        |    |
|                     |      |              |                  | ※ ソルフェージュⅠ-1 |    | 1        |    |
|                     |      |              |                  | ※ ソルフェージュⅠ-2 |    | 1        |    |
|                     |      |              |                  | ※ ソルフェージュⅡ-1 |    | 1        |    |
|                     |      |              |                  | ※ ソルフェージュⅡ-2 |    | 1        |    |
| ※ 副科実技(ピアノ)Ⅲ        |      |              | 1                |              |    |          |    |
| ※ 副科実技(ピアノ)Ⅳ        |      |              | 1                |              |    |          |    |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ |      |              | 1                |              |    |          |    |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ |      |              | 1                |              |    |          |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ   |      |              | 1                |              |    |          |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ   |      |              | 1                |              |    |          |    |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ  |      |              | 2                |              |    |          |    |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ  |      |              | 2                |              |    |          |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ    |      |              | 2                |              |    |          |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ    |      |              | 2                |              |    |          |    |
| 室内楽Ⅰ                |      |              | 1                |              |    |          |    |
| 室内楽Ⅱ                |      |              | 1                |              |    |          |    |
| 室内楽Ⅲ                |      |              | 1                |              |    |          |    |
| 室内楽Ⅳ                |      |              | 1                |              |    |          |    |
| ※ 作曲法               |      |              | 2                |              |    |          |    |
| ※ 指揮法               |      |              | 2                |              |    |          |    |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習1  |      |              | 1                |              |    |          |    |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習2  |      |              | 1                |              |    |          |    |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習3  |      |              | 1                |              |    |          |    |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習4  |      |              | 1                |              |    |          |    |

|  |  |  |                     |    |   |      |  |
|--|--|--|---------------------|----|---|------|--|
|  |  |  | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習5  |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習6  |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習7  |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習8  |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュA            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュB            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュC            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュD            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュE            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ソルフェージュF            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声V                 |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声VI                |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析I               |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析II              |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析III             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 和声分析IV              |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 対位法概論I              |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 対位法概論II             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 歌曲史1                |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 歌曲史2                |    |   | 2    |  |
|  |  |  | オペラ史1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | オペラ史2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ピアノ音楽史1             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ピアノ音楽史2             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 管弦楽曲史1              |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 管弦楽曲史2              |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽史1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽史2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ポピュラー音楽史概論1         |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ポピュラー音楽史概論2         |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 楽譜学                 |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽分析学               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽美学A               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽美学B               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 古楽概論1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 古楽概論2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 世界音楽概論            |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 日本音楽史概論           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽A(歌唱)       |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽B(和楽器)      |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習1             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習2             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習3             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習4             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | マルチメディア演習           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論1      |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論2      |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習I           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習II          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習III         |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習IV          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座A |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座B |    |   | 2    |  |
|  |  |  | リサイタル試験             |    |   | 8    |  |
|  |  |  | オープン科目              |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 単位互換科目              |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 社会連携教育科目            |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可 |    |   |      |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法I           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法II          |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法III         |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法IV          |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ ピアノ演習             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 計                   | 98 | 6 | 153~ |  |

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

| 学部・学科等の名称           |      | 科目区分                  | 科目名  | 必修      | 選択必修 | 選択 |  |
|---------------------|------|-----------------------|------|---------|------|----|--|
| 音楽学部                | 音楽学科 | 作曲指揮専攻<br>作曲「芸術音楽コース」 | 専攻科目 | ※ 作曲実技Ⅰ | 4    |    |  |
|                     |      |                       |      | ※ 作曲実技Ⅱ | 4    |    |  |
| ※ 作曲実技Ⅲ             | 4    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲実技Ⅳ             | 4    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲実技Ⅴ             | 4    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲実技Ⅵ             | 4    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲実技Ⅶ             | 4    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲実技Ⅷ             | 4    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 卒業作品              | 4    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲理論1             | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲理論2             | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲理論3             | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲理論4             | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲理論5A            | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲理論5B            | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲理論6A            | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲理論6B            | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲理論7             | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 作曲理論8             | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 対位法Ⅰ              | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 対位法Ⅱ              | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 対位法Ⅲ              | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 対位法Ⅳ              | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 指揮法               | 2    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ コンピューター・サウンドテクニクⅠ |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| ※ コンピューター・サウンドテクニクⅡ |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| ※ 副科実技(ピアノ)Ⅰ        | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 副科実技(ピアノ)Ⅱ        | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 副科実技(ピアノ)Ⅲ        | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 副科実技(ピアノ)Ⅳ        | 1    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 西洋音楽史概論1          | 2    |                       |      |         |      |    |  |
| ※ 西洋音楽史概論2          | 2    |                       |      |         |      |    |  |
| ソルフェージュ基礎1          |      | 1                     |      |         |      |    |  |
| ソルフェージュ基礎2          |      | 1                     |      |         |      |    |  |
| ※ ソルフェージュⅠ-1        |      | 1                     |      |         |      |    |  |
| ※ ソルフェージュⅠ-2        |      | 1                     |      |         |      |    |  |
| ※ ソルフェージュⅡ-1        |      | 1                     |      |         |      |    |  |
| ※ ソルフェージュⅡ-2        |      | 1                     |      |         |      |    |  |
| 副科実技(ピアノ)Ⅴ          |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| 副科実技(ピアノ)Ⅵ          |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| 副科実技(ピアノ)Ⅶ          |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| 副科実技(ピアノ)Ⅷ          |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ   |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ   |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ  |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ  |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ    |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ    |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| ソルフェージュA            |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| ソルフェージュB            |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| ソルフェージュC            |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| ソルフェージュD            |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| ソルフェージュE            |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| ソルフェージュF            |      |                       | 1    |         |      |    |  |
| 歌曲史1                |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| 歌曲史2                |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| オペラ史1               |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| オペラ史2               |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| ピアノ音楽史1             |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| ピアノ音楽史2             |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| 管弦楽曲史1              |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| 管弦楽曲史2              |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| 吹奏楽史1               |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| 吹奏楽史2               |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| ポピュラー音楽史概論1         |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| ポピュラー音楽史概論2         |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| 楽譜学                 |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| 音楽分析学               |      |                       | 2    |         |      |    |  |
| 音楽美学A               |      |                       | 2    |         |      |    |  |
|                     |      | 専門共通科目                |      |         |      |    |  |

|  |  |  |                     |    |   |      |  |
|--|--|--|---------------------|----|---|------|--|
|  |  |  | 音楽美学B               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 古楽概論1               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 古楽概論2               |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 世界音楽概論            |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 日本音楽史概論           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽A(歌唱)       |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽B(和楽器)      |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習1             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習2             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習3             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ガムラン実習4             |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論1      |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論2      |    |   | 2    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅰ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅱ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅲ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅳ           |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座A |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座B |    |   | 2    |  |
|  |  |  | オープン科目              |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 単位互換科目              |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 社会連携教育科目            |    |   | 1~   |  |
|  |  |  | 以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可 |    |   |      |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅰ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅱ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅲ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅳ           |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ ピアノ演習             |    |   | 2    |  |
|  |  |  | ※ 合奏                |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅰ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅱ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程管弦楽Ⅲ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程管弦楽Ⅳ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程吹奏楽Ⅰ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程吹奏楽Ⅱ          |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽Ⅲ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽Ⅳ            |    |   | 1    |  |
|  |  |  | 計                   | 60 | 6 | 104~ |  |

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

| 学部・学科等の名称           |      | 科目区分                         | 科目名                  | 必修 | 選択必修 | 選択  |
|---------------------|------|------------------------------|----------------------|----|------|-----|
| 音楽学部                | 音楽学科 | 作曲指揮専攻<br>作曲「ミュージック・メディアコース」 | 作曲実技Ⅰ                | 4  |      |     |
|                     |      |                              | 作曲実技Ⅱ                | 4  |      |     |
|                     |      |                              | 作曲実技Ⅲ                | 4  |      |     |
|                     |      |                              | 作曲実技Ⅳ                | 4  |      |     |
|                     |      |                              | 作曲実技Ⅴ                | 4  |      |     |
|                     |      |                              | 作曲実技Ⅵ                | 4  |      |     |
|                     |      |                              | 作曲実技Ⅶ                | 4  |      |     |
|                     |      |                              | 作曲実技Ⅷ                | 4  |      |     |
|                     |      |                              | 卒業制作                 | 4  |      |     |
|                     |      |                              | 和声実習1                | 1  |      |     |
|                     |      |                              | 和声実習2                | 1  |      |     |
|                     |      |                              | シンセサイザー1             | 1  |      |     |
|                     |      |                              | シンセサイザー2             | 1  |      |     |
|                     |      |                              | コンピューターアシテッドコンポジション1 | 1  |      |     |
|                     |      |                              | コンピューターアシテッドコンポジション2 | 1  |      |     |
|                     |      |                              | コンピューターアシテッドコンポジション3 | 1  |      |     |
|                     |      |                              | コンピューターアシテッドコンポジション4 | 1  |      |     |
|                     |      |                              | コンピューターアシテッドコンポジション5 | 1  |      |     |
|                     |      |                              | コンピューターアシテッドコンポジション6 | 1  |      |     |
|                     |      |                              | コンピューターアシテッドコンポジション7 | 1  |      |     |
|                     |      |                              | コンピューターアシテッドコンポジション8 | 1  |      |     |
|                     |      |                              | 4リズムヘッドアレンジⅠ         | 2  |      |     |
|                     |      |                              | 4リズムヘッドアレンジⅡ         | 2  |      |     |
|                     |      |                              | ピアノコードワーク1           | 1  |      |     |
|                     |      |                              | ピアノコードワーク2           | 1  |      |     |
|                     |      |                              | オーケストレーション1          | 1  |      |     |
|                     |      |                              | オーケストレーション2          | 1  |      |     |
|                     |      |                              | オーケストレーション3          | 1  |      |     |
|                     |      |                              | オーケストレーション4          | 1  |      |     |
|                     |      |                              | 映画放送音楽Ⅰ              | 2  |      |     |
|                     |      |                              | 映画放送音楽Ⅱ              | 2  |      |     |
|                     |      |                              | 映画放送音楽Ⅲ              | 2  |      |     |
|                     |      |                              | 映画放送音楽Ⅳ              | 2  |      |     |
|                     |      |                              | スタジオエレクトロニクス1        | 1  |      |     |
|                     |      |                              | スタジオエレクトロニクス2        | 1  |      |     |
|                     |      |                              | スタジオ・セッション1          | 1  |      |     |
|                     |      |                              | スタジオ・セッション2          | 1  |      |     |
|                     |      |                              | インストゥルメンツ・ベーシック1     |    | 1    |     |
|                     |      |                              | インストゥルメンツ・ベーシック2     |    | 1    |     |
|                     |      |                              | インストゥルメンツ・アドバンス1     |    | 1    |     |
|                     |      |                              | インストゥルメンツ・アドバンス2     |    | 1    |     |
|                     |      |                              | インストゥルメンツ・ベーシック3     |    | 1    |     |
|                     |      |                              | インストゥルメンツ・ベーシック4     |    | 1    |     |
|                     |      |                              | インストゥルメンツ・アドバンス3     |    | 1    |     |
|                     |      |                              | インストゥルメンツ・アドバンス4     |    | 1    |     |
|                     |      |                              | コンピューター・サウンドテクニクⅠ    |    |      | 1   |
|                     |      |                              | コンピューター・サウンドテクニクⅡ    |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソングライティング実習1         |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソングライティング実習2         |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソングライティング実習3         |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソングライティング実習4         |    |      | 1   |
|                     |      |                              | 副科実技(ピアノ)Ⅰ           |    | 1    |     |
|                     |      |                              | 副科実技(ピアノ)Ⅱ           |    | 1    |     |
|                     |      |                              | 西洋音楽史概論1             |    | 2    |     |
|                     |      |                              | 西洋音楽史概論2             |    | 2    |     |
|                     |      |                              | ポピュラー音楽史概論1          |    | 2    |     |
|                     |      |                              | ポピュラー音楽史概論2          |    | 2    |     |
|                     |      |                              | ミュージック・ビジネス概論1       |    | 2    |     |
|                     |      |                              | ミュージック・ビジネス概論2       |    | 2    |     |
|                     |      |                              | ソルフェージュ基礎1           |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソルフェージュ基礎2           |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソルフェージュⅠ-1           |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソルフェージュⅠ-2           |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソルフェージュⅡ-1           |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソルフェージュⅡ-2           |    |      | 1   |
|                     |      |                              | 副科実技(ピアノ)Ⅲ           |    |      | 1   |
|                     |      |                              | 副科実技(ピアノ)Ⅳ           |    |      | 1   |
|                     |      |                              | 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ    |    |      | 1   |
|                     |      |                              | 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ    |    |      | 1   |
|                     |      |                              | 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ    |    |      | 1   |
|                     |      |                              | 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ    |    |      | 1   |
|                     |      |                              | 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ     |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ     |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ     |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ     |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 指揮法                  |    |      | 2   |
|                     |      |                              | ソルフェージュA             |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソルフェージュB             |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソルフェージュC             |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソルフェージュD             |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソルフェージュE             |    |      | 1   |
|                     |      |                              | ソルフェージュF             |    |      | 1   |
|                     |      |                              | 対位法概論Ⅰ               |    |      | 1   |
|                     |      |                              | 対位法概論Ⅱ               |    |      | 1   |
|                     |      |                              | 歌曲史1                 |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 歌曲史2                 |    |      | 2   |
|                     |      |                              | オペラ史1                |    |      | 2   |
|                     |      |                              | オペラ史2                |    |      | 2   |
|                     |      |                              | ピアノ音楽史1              |    |      | 2   |
|                     |      |                              | ピアノ音楽史2              |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 管弦楽曲史1               |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 管弦楽曲史2               |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 吹奏楽史1                |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 吹奏楽史2                |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 楽譜学                  |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 音楽分析学                |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 音楽美学A                |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 音楽美学B                |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 古楽概論1                |    |      | 2   |
|                     |      |                              | 古楽概論2                |    |      | 2   |
| 世界音楽概論              |      |                              | 2                    |    |      |     |
| 日本音楽史概論             |      |                              | 2                    |    |      |     |
| 日本伝統音楽A(歌唱)         |      |                              | 1                    |    |      |     |
| 日本伝統音楽B(和楽器)        |      |                              | 1                    |    |      |     |
| ガムラン実習1             |      |                              | 1                    |    |      |     |
| ガムラン実習2             |      |                              | 1                    |    |      |     |
| ガムラン実習3             |      |                              | 1                    |    |      |     |
| ガムラン実習4             |      |                              | 1                    |    |      |     |
| 音楽キャリア実習Ⅰ           |      |                              | 1                    |    |      |     |
| 音楽キャリア実習Ⅱ           |      |                              | 1                    |    |      |     |
| 音楽キャリア実習Ⅲ           |      |                              | 1                    |    |      |     |
| 音楽キャリア実習Ⅳ           |      |                              | 1                    |    |      |     |
| ミュージック・コミュニケーション講座A |      |                              | 2                    |    |      |     |
| ミュージック・コミュニケーション講座B |      |                              | 2                    |    |      |     |
| オープン科目              |      |                              | 1~                   |    |      |     |
| 社会連携教育科目            |      |                              | 1~                   |    |      |     |
| 単位互換科目              |      |                              | 1~                   |    |      |     |
|                     |      |                              | 計                    | 84 | 14   | 83~ |

| 学部・学科等の名称          |      |              | 科目区分 | 科目名                 | 必修 | 選択必修 | 選択 |
|--------------------|------|--------------|------|---------------------|----|------|----|
| 音楽学部               | 音楽学科 | 作曲指揮専攻<br>指揮 | 専攻科目 | ※ 指揮実技Ⅰ             | 4  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 指揮実技Ⅱ             | 4  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 指揮実技Ⅲ             | 4  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 指揮実技Ⅳ             | 4  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 指揮実技Ⅴ             | 4  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 指揮実技Ⅵ             | 4  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 指揮実技Ⅶ             | 4  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 指揮実技Ⅷ             | 4  |      |    |
|                    |      |              |      | 卒業演奏                | 4  |      |    |
|                    |      |              |      | オーケストラ実習1           | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | オーケストラ実習2           | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | オーケストラ実習3           | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | オーケストラ実習4           | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | オーケストラ実習5           | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | オーケストラ実習6           | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | オーケストラ実習7           | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | オーケストラ実習8           | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 音楽理論1             | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 音楽理論2             | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 音楽理論3             | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 音楽理論4             | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 音楽理論5             | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 音楽理論6             | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 音楽理論7             | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 音楽理論8             | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ スコアリーディング1        | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ スコアリーディング2        | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ スコアリーディング3        | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ スコアリーディング4        | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ スコアリーディング5        | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ スコアリーディング6        | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ スコアリーディング7        | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ スコアリーディング8        | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | 楽器奏法Ⅰ               | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | 楽器奏法Ⅱ               | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | 楽器奏法Ⅲ               | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | 楽器奏法Ⅳ               | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅰ        | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅱ        | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅲ        | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅳ        | 1  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 西洋音楽史概論1          | 2  |      |    |
|                    |      |              |      | ※ 西洋音楽史概論2          | 2  |      |    |
|                    |      |              |      | ソルフェージュ基礎1          |    | 1    |    |
|                    |      |              |      | ソルフェージュ基礎2          |    | 1    |    |
|                    |      |              |      | ※ ソルフェージュⅠ-1        |    | 1    |    |
|                    |      |              |      | ※ ソルフェージュⅠ-2        |    | 1    |    |
|                    |      |              |      | ※ ソルフェージュⅡ-1        |    | 1    |    |
|                    |      |              |      | ※ ソルフェージュⅡ-2        |    | 1    |    |
|                    |      |              |      | 副科実技(ピアノ)Ⅴ          |    |      | 1  |
|                    |      |              |      | 副科実技(ピアノ)Ⅵ          |    |      | 1  |
|                    |      |              |      | 副科実技(ピアノ)Ⅶ          |    |      | 1  |
|                    |      |              |      | 副科実技(ピアノ)Ⅷ          |    |      | 1  |
|                    |      |              |      | ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ |    |      | 1  |
|                    |      |              |      | ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ |    |      | 1  |
|                    |      |              |      | 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ   |    |      | 1  |
|                    |      |              |      | 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ   |    |      | 1  |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ |      |              | 2    |                     |    |      |    |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ |      |              | 2    |                     |    |      |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ   |      |              | 2    |                     |    |      |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ   |      |              | 2    |                     |    |      |    |
| ※ 作曲法              |      |              | 2    |                     |    |      |    |
| ソルフェージュA           |      |              | 1    |                     |    |      |    |
| ソルフェージュB           |      |              | 1    |                     |    |      |    |
| ソルフェージュC           |      |              | 1    |                     |    |      |    |
| ソルフェージュD           |      |              | 1    |                     |    |      |    |
| ソルフェージュE           |      |              | 1    |                     |    |      |    |
| ソルフェージュF           |      |              | 1    |                     |    |      |    |
| 対位法概論Ⅰ             |      |              | 1    |                     |    |      |    |
| 対位法概論Ⅱ             |      |              | 1    |                     |    |      |    |
| 歌曲史1               |      |              | 2    |                     |    |      |    |



| 学部・学科等の名称 |                     |          | 科目区分 | 科目名        | 必修                  | 選択必修 | 選択 |   |
|-----------|---------------------|----------|------|------------|---------------------|------|----|---|
| 音楽学部      | 音楽学科                | 音楽文化教育専攻 | 専攻科目 | 音楽文化教育入門1  | 2                   |      |    |   |
|           |                     |          |      | 音楽文化教育入門2  | 2                   |      |    |   |
|           |                     |          |      | 音楽文化教育研究法1 | 2                   |      |    |   |
|           |                     |          |      | 音楽文化教育研究法2 | 2                   |      |    |   |
|           |                     |          |      | 音楽文化教育演習1  | 2                   |      |    |   |
|           |                     |          |      | 音楽文化教育演習2  | 2                   |      |    |   |
|           |                     |          |      | 卒業研究演習Ⅰ    | 2                   |      |    |   |
|           |                     |          |      | 卒業研究演習Ⅱ    | 2                   |      |    |   |
|           |                     |          |      | 卒業課題       | 4                   |      |    |   |
|           |                     |          |      | 音楽学        | 音楽学A                |      | 2  |   |
|           |                     |          |      |            | 音楽学B                |      | 2  |   |
|           |                     |          |      |            | 音楽学C                |      | 2  |   |
|           |                     |          |      | 多文化音楽      | 多文化音楽A              |      | 2  |   |
|           |                     |          |      |            | 多文化音楽B              |      | 2  |   |
|           |                     |          |      |            | 多文化音楽C              |      | 2  |   |
|           |                     |          |      | 音楽教育       | 音楽教育A               |      | 2  |   |
|           |                     |          |      |            | 音楽教育B               |      | 2  |   |
|           |                     |          |      |            | 音楽教育A               |      | 2  |   |
|           |                     |          |      |            | 音楽実技Ⅰ               |      |    | 4 |
|           |                     |          |      |            | 音楽実技Ⅱ               |      |    | 4 |
|           |                     |          |      |            | 音楽実技Ⅲ               |      |    | 4 |
|           |                     |          |      |            | 音楽実技Ⅳ               |      |    | 4 |
|           |                     |          |      |            | 音楽実技Ⅴ               |      |    | 4 |
|           |                     |          |      |            | 音楽実技Ⅵ               |      |    | 4 |
|           |                     |          |      |            | 音楽実技Ⅶ               |      |    | 4 |
|           |                     |          |      |            | 音楽実技Ⅷ               |      |    | 4 |
|           |                     |          |      |            | 実践演習A               |      |    | 2 |
|           |                     |          |      |            | 実践演習B               |      |    | 2 |
|           |                     |          |      |            | 実践演習C               |      |    | 2 |
|           |                     |          |      |            | ※ ソルフェージュⅠ-1        | 1    |    |   |
|           |                     |          |      |            | ※ ソルフェージュⅠ-2        | 1    |    |   |
|           |                     |          |      |            | ※ 和声Ⅰ               | 1    |    |   |
|           |                     |          |      |            | ※ 和声Ⅱ               | 1    |    |   |
|           |                     |          |      |            | ※ 西洋音楽史概論1          | 2    |    |   |
|           |                     |          |      |            | ※ 西洋音楽史概論2          | 2    |    |   |
|           |                     |          |      |            | ※ 世界音楽概論            | 2    |    |   |
|           |                     |          |      |            | ※ 日本音楽史概論           | 2    |    |   |
|           |                     |          |      |            | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅰ        |      |    | 1 |
|           |                     |          |      |            | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅱ        |      |    | 1 |
|           |                     |          |      |            | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅲ        |      |    | 1 |
|           |                     |          |      |            | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅳ        |      |    | 1 |
|           |                     |          |      |            | 副科実技(声楽)Ⅰ           |      |    | 1 |
|           |                     |          |      |            | 副科実技(声楽)Ⅱ           |      |    | 1 |
|           |                     |          |      |            | 副科実技(声楽)Ⅲ           |      |    | 1 |
|           |                     |          |      |            | 副科実技(声楽)Ⅳ           |      |    | 1 |
|           |                     |          |      |            | 副科実技(管打楽器)Ⅰ         |      |    | 1 |
|           |                     |          |      |            | 副科実技(管打楽器)Ⅱ         |      |    | 1 |
|           |                     |          |      |            | 副科実技(管打楽器)Ⅲ         |      |    | 1 |
|           |                     |          |      |            | 副科実技(管打楽器)Ⅳ         |      |    | 1 |
|           |                     |          |      |            | ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ |      |    | 1 |
|           | ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ   |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ   |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ  |          |      | 2          |                     |      |    |   |
|           | ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ  |          |      | 2          |                     |      |    |   |
|           | 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ    |          |      | 2          |                     |      |    |   |
|           | 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ    |          |      | 2          |                     |      |    |   |
|           | ※ 作曲法               |          |      | 2          |                     |      |    |   |
|           | ※ 指揮法               |          |      | 2          |                     |      |    |   |
|           | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習1  |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習2  |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習3  |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習4  |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習5  |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習6  |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習7  |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習8  |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | ソルフェージュ基礎1          |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | ソルフェージュ基礎2          |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | ※ ソルフェージュⅡ-1        |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | ※ ソルフェージュⅡ-2        |          |      | 1          |                     |      |    |   |
|           | ソルフェージュA            |          |      | 1          |                     |      |    |   |

|                     |  |    |
|---------------------|--|----|
| ソルフェージュB            |  | 1  |
| ソルフェージュC            |  | 1  |
| ソルフェージュD            |  | 1  |
| ソルフェージュE            |  | 1  |
| ソルフェージュF            |  | 1  |
| ※ 和声Ⅲ               |  | 1  |
| ※ 和声Ⅳ               |  | 1  |
| 和声Ⅴ                 |  | 1  |
| 和声Ⅵ                 |  | 1  |
| 和声分析Ⅰ               |  | 1  |
| 和声分析Ⅱ               |  | 1  |
| 和声分析Ⅲ               |  | 1  |
| 和声分析Ⅳ               |  | 1  |
| 対位法概論Ⅰ              |  | 1  |
| 対位法概論Ⅱ              |  | 1  |
| 歌曲史1                |  | 2  |
| 歌曲史2                |  | 2  |
| オペラ史1               |  | 2  |
| オペラ史2               |  | 2  |
| ピアノ音楽史1             |  | 2  |
| ピアノ音楽史2             |  | 2  |
| 管弦楽曲史1              |  | 2  |
| 管弦楽曲史2              |  | 2  |
| 吹奏楽史1               |  | 2  |
| 吹奏楽史2               |  | 2  |
| ポピュラー音楽史概論1         |  | 2  |
| ポピュラー音楽史概論2         |  | 2  |
| 楽譜学                 |  | 2  |
| 音楽分析学               |  | 2  |
| 音楽美学A               |  | 2  |
| 音楽美学B               |  | 2  |
| 古楽概論1               |  | 2  |
| 古楽概論2               |  | 2  |
| ※ 日本伝統音楽A(歌唱)       |  | 1  |
| ※ 日本伝統音楽B(和楽器)      |  | 1  |
| ガムラン実習1             |  | 1  |
| ガムラン実習2             |  | 1  |
| ガムラン実習3             |  | 1  |
| ガムラン実習4             |  | 1  |
| マルチメディア演習           |  | 2  |
| ミュージック・ビジネス概論1      |  | 2  |
| ミュージック・ビジネス概論2      |  | 2  |
| 音楽キャリア実習Ⅰ           |  | 1  |
| 音楽キャリア実習Ⅱ           |  | 1  |
| 音楽キャリア実習Ⅲ           |  | 1  |
| 音楽キャリア実習Ⅳ           |  | 1  |
| ミュージック・コミュニケーション講座A |  | 2  |
| ミュージック・コミュニケーション講座B |  | 2  |
| オープン科目              |  | 1~ |
| 単位互換科目              |  | 1~ |
| 社会連携教育科目            |  | 1~ |
| 合唱1                 |  | 2  |
| 合唱2                 |  | 2  |
| 合唱3                 |  | 2  |
| 合唱4                 |  | 2  |
| 舞台基礎入門講座Ⅰ           |  | 1  |
| 舞台基礎入門講座Ⅱ           |  | 1  |
| ピアノ実践伴奏Ⅰ            |  | 1  |
| ピアノ実践伴奏Ⅱ            |  | 1  |
| ピアノ実践伴奏Ⅲ            |  | 1  |
| ピアノ実践伴奏Ⅳ            |  | 1  |
| ピアノ実践伴奏Ⅴ            |  | 1  |
| ピアノ実践伴奏Ⅵ            |  | 1  |
| 身体表現と音楽1            |  | 1  |
| 身体表現と音楽2            |  | 1  |
| 音楽演奏科学              |  | 2  |
| 管弦楽または合奏Ⅰ           |  | 3  |
| 管弦楽または合奏Ⅱ           |  | 3  |
| 管弦楽または合奏Ⅲ           |  | 3  |
| 管弦楽または合奏Ⅳ           |  | 3  |
| 管弦楽または合奏Ⅴ           |  | 3  |
| 管弦楽または合奏Ⅵ           |  | 3  |

専門  
共通  
科目

|  |  |  |                     |    |    |      |  |
|--|--|--|---------------------|----|----|------|--|
|  |  |  | 管弦楽または合奏Ⅶ           |    |    | 3    |  |
|  |  |  | 管弦楽または合奏Ⅷ           |    |    | 3    |  |
|  |  |  | 吹奏楽Ⅰ                |    |    | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽Ⅱ                |    |    | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽Ⅲ                |    |    | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽Ⅳ                |    |    | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽Ⅴ                |    |    | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽Ⅵ                |    |    | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽Ⅶ                |    |    | 2    |  |
|  |  |  | 吹奏楽Ⅷ                |    |    | 2    |  |
|  |  |  | 作曲理論1               |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 作曲理論2               |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 作曲理論3               |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 作曲理論4               |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 作曲理論5A              |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 作曲理論5B              |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 作曲理論6A              |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 作曲理論6B              |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 作曲理論7               |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 作曲理論8               |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 対位法Ⅰ                |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 対位法Ⅱ                |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 対位法Ⅲ                |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 対位法Ⅳ                |    |    | 1    |  |
|  |  |  | オーケストラ実習1           |    |    | 1    |  |
|  |  |  | オーケストラ実習2           |    |    | 1    |  |
|  |  |  | オーケストラ実習3           |    |    | 1    |  |
|  |  |  | オーケストラ実習4           |    |    | 1    |  |
|  |  |  | オーケストラ実習5           |    |    | 1    |  |
|  |  |  | オーケストラ実習6           |    |    | 1    |  |
|  |  |  | オーケストラ実習7           |    |    | 1    |  |
|  |  |  | オーケストラ実習8           |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可 |    |    |      |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅰ           |    |    | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅱ           |    |    | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅲ           |    |    | 2    |  |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅳ           |    |    | 2    |  |
|  |  |  | ※ ピアノ演習             |    |    | 2    |  |
|  |  |  | ※ 教職ピアノ             |    |    | 2    |  |
|  |  |  | ※ 合奏                |    |    | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅰ          |    |    | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅱ          |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程管弦楽Ⅲ            |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程管弦楽Ⅳ            |    |    | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程吹奏楽Ⅰ          |    |    | 1    |  |
|  |  |  | ※ 教職課程吹奏楽Ⅱ          |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽Ⅲ            |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 教職課程吹奏楽Ⅳ            |    |    | 1    |  |
|  |  |  | 計                   | 28 | 32 | 256~ |  |

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

| 学部・学科等の名称               |      | 科目名                  | 必修                      | 選択<br>必修 | 選択 |  |
|-------------------------|------|----------------------|-------------------------|----------|----|--|
| 音楽学部                    | 音楽学科 | ミュージック・<br>リベラルアーツ専攻 | 専門実技Ⅰ                   | 4        |    |  |
|                         |      |                      | 専門実技Ⅱ                   | 4        |    |  |
|                         |      |                      | 専門実技Ⅲ                   | 4        |    |  |
|                         |      |                      | 専門実技Ⅳ                   | 4        |    |  |
|                         |      |                      | 専門実技Ⅴ                   | 4        |    |  |
|                         |      |                      | 専門実技Ⅵ                   | 4        |    |  |
|                         |      |                      | 専門実技Ⅶ                   | 4        |    |  |
|                         |      |                      | 専門実技Ⅷ                   | 4        |    |  |
|                         |      |                      | 卒業演奏・制作                 | 4        |    |  |
|                         |      |                      | 卒業論文ゼミ1                 | 2        |    |  |
|                         |      |                      | 卒業論文ゼミ2                 | 2        |    |  |
|                         |      |                      | 卒業論文ゼミ3                 | 2        |    |  |
|                         |      |                      | 卒業論文                    | 2        |    |  |
|                         |      |                      | チュートリアルイングリッシュA         | 3        |    |  |
|                         |      |                      | チュートリアルイングリッシュB         | 3        |    |  |
|                         |      |                      | アカデミックライティングA           | 1        |    |  |
|                         |      |                      | アカデミックライティングB           | 1        |    |  |
|                         |      |                      | ビジネスライティング              | 1        |    |  |
|                         |      |                      | 教養演習                    | 2        |    |  |
|                         |      |                      | ※ 和声Ⅰ                   | 1        |    |  |
|                         |      |                      | ※ 和声Ⅱ                   | 1        |    |  |
|                         |      |                      | オーケストラ実習1               | 1        |    |  |
|                         |      |                      | オーケストラ実習2               | 1        |    |  |
|                         |      |                      | オーケストラ実習3               | 1        |    |  |
|                         |      |                      | オーケストラ実習4               | 1        |    |  |
|                         |      |                      | ※ 音楽理論1                 | 1        |    |  |
|                         |      |                      | ※ 音楽理論2                 | 1        |    |  |
|                         |      |                      | ※ 音楽理論3                 | 1        |    |  |
|                         |      |                      | ※ 音楽理論4                 | 1        |    |  |
|                         |      |                      | ※ スコアリーディング1            | 1        |    |  |
|                         |      |                      | ※ スコアリーディング2            | 1        |    |  |
|                         |      |                      | ※ スコアリーディング3            | 1        |    |  |
|                         |      |                      | ※ スコアリーディング4            | 1        |    |  |
|                         |      |                      | 楽器奏法Ⅰ                   | 1        |    |  |
|                         |      |                      | 楽器奏法Ⅱ                   | 1        |    |  |
|                         |      |                      | 副科実技(ピアノ)Ⅰ              | 1        |    |  |
|                         |      |                      | 副科実技(ピアノ)Ⅱ              | 1        |    |  |
|                         |      |                      | 副科実技(ピアノ)Ⅲ              | 1        |    |  |
|                         |      |                      | 副科実技(ピアノ)Ⅳ              | 1        |    |  |
|                         |      |                      | ソルフェージュ基礎1              |          | 1  |  |
|                         |      |                      | ソルフェージュ基礎2              |          | 1  |  |
|                         |      |                      | ※ ソルフェージュⅠ-1            |          | 1  |  |
|                         |      |                      | ※ ソルフェージュⅠ-2            |          | 1  |  |
|                         |      |                      | ※ アカデミックプレゼンテーション       |          | 1  |  |
|                         |      |                      | 日本語A                    |          | 1  |  |
|                         |      |                      | ※ ディベートとディスカッション        |          | 1  |  |
|                         |      |                      | 日本語B                    |          | 1  |  |
|                         |      |                      | アカデミックリーディングA-1         |          | 1  |  |
|                         |      |                      | アカデミックリーディングA-2         |          | 1  |  |
|                         |      |                      | 日本語C                    |          | 1  |  |
|                         |      |                      | 英語学概論A                  |          | 1  |  |
|                         |      |                      | 英語学概論B                  |          | 1  |  |
|                         |      |                      | 日本語D                    |          | 1  |  |
|                         |      |                      | 西洋音楽史概論1                |          | 2  |  |
|                         |      |                      | イントロダクショントウミュージックヒストリー1 |          | 2  |  |
|                         |      |                      | ミュージックスタディーズ1           |          | 2  |  |
| 西洋音楽史概論2                |      | 2                    |                         |          |    |  |
| イントロダクショントウミュージックヒストリー2 |      | 2                    |                         |          |    |  |
| ミュージックスタディーズ2           |      | 2                    |                         |          |    |  |
| リベラルアーツA                |      | 2                    |                         |          |    |  |
| リベラルアーツB                |      | 2                    |                         |          |    |  |
| リベラルアーツC                |      | 2                    |                         |          |    |  |
| リベラルアーツD                |      | 2                    |                         |          |    |  |
| リベラルアーツE                |      | 2                    |                         |          |    |  |
| リベラルアーツF                |      | 2                    |                         |          |    |  |
| リベラルアーツG                |      | 2                    |                         |          |    |  |
| リベラルアーツH                |      | 2                    |                         |          |    |  |
| リベラルアーツI                |      | 2                    |                         |          |    |  |
| リベラルアーツJ                |      | 2                    |                         |          |    |  |
| リベラルアーツK(海外大学修得科目)      |      | 1~4                  |                         |          |    |  |
| リベラルアーツL(上智大学修得科目)      |      | 1~4                  |                         |          |    |  |
| 音楽の学際研究1                |      |                      | 1                       |          |    |  |
| 音楽の学際研究2                |      |                      | 1                       |          |    |  |
| 合唱1                     |      |                      | 2                       |          |    |  |
| 合唱2                     |      |                      | 2                       |          |    |  |

|                 |  |  |   |
|-----------------|--|--|---|
| 合唱3             |  |  | 2 |
| 合唱4             |  |  | 2 |
| 合唱5             |  |  | 2 |
| 合唱6             |  |  | 2 |
| 合唱7             |  |  | 2 |
| 合唱8             |  |  | 2 |
| 舞台基礎入門講座Ⅰ       |  |  | 1 |
| 舞台基礎入門講座Ⅱ       |  |  | 1 |
| 特別実習Ⅰ           |  |  | 1 |
| 特別実習Ⅱ           |  |  | 1 |
| 特別実習Ⅲ           |  |  | 1 |
| 特別実習Ⅳ           |  |  | 1 |
| 特別実習Ⅴ           |  |  | 1 |
| 特別実習Ⅵ           |  |  | 1 |
| オペラ実習1          |  |  | 1 |
| オペラ実習2          |  |  | 1 |
| オペラ実習3          |  |  | 1 |
| オペラ実習4          |  |  | 1 |
| オペラ実習5          |  |  | 1 |
| オペラ実習6          |  |  | 1 |
| ドイツ歌曲1          |  |  | 1 |
| ドイツ歌曲2          |  |  | 1 |
| ドイツ歌曲3          |  |  | 1 |
| ドイツ歌曲4          |  |  | 1 |
| フランス歌曲1         |  |  | 1 |
| フランス歌曲2         |  |  | 1 |
| フランス歌曲3         |  |  | 1 |
| フランス歌曲4         |  |  | 1 |
| ピアノ初見法Ⅰ         |  |  | 1 |
| ピアノ初見法Ⅱ         |  |  | 1 |
| ピアノ初見法Ⅲ         |  |  | 1 |
| ピアノ初見法Ⅳ         |  |  | 1 |
| ※ 伴奏法A          |  |  | 1 |
| ※ 伴奏法B          |  |  | 1 |
| 伴奏演習1           |  |  | 1 |
| 伴奏演習2           |  |  | 1 |
| ピアノ特別実技Ⅰ        |  |  | 1 |
| ピアノ特別実技Ⅱ        |  |  | 1 |
| ピアノ特別実技Ⅲ        |  |  | 1 |
| ピアノ特別実技Ⅳ        |  |  | 1 |
| ピアノ特別実技Ⅴ        |  |  | 1 |
| ピアノ特別実技Ⅵ        |  |  | 1 |
| ピアノ特別実技Ⅶ        |  |  | 1 |
| ピアノ特別実技Ⅷ        |  |  | 1 |
| ※ ピアノデュオ講座Ⅰ     |  |  | 1 |
| ※ ピアノデュオ講座Ⅱ     |  |  | 1 |
| ピアノデュオ講座Ⅲ       |  |  | 1 |
| ピアノデュオ講座Ⅳ       |  |  | 1 |
| ピアノ指導法          |  |  | 2 |
| ピアノ作品解釈とキャリア研究1 |  |  | 2 |
| ピアノ作品解釈とキャリア研究2 |  |  | 2 |
| ピアノ作品解釈とキャリア研究3 |  |  | 2 |
| ピアノ作品解釈とキャリア研究4 |  |  | 2 |
| ピアノ作品解釈とキャリア研究5 |  |  | 2 |
| ピアノ作品解釈とキャリア研究6 |  |  | 2 |
| ピアノ実践伴奏Ⅰ        |  |  | 1 |
| ピアノ実践伴奏Ⅱ        |  |  | 1 |
| ピアノ実践伴奏Ⅲ        |  |  | 1 |
| ピアノ実践伴奏Ⅳ        |  |  | 1 |
| ピアノ実践伴奏Ⅴ        |  |  | 1 |
| ピアノ実践伴奏Ⅵ        |  |  | 1 |
| 身体表現と音楽1        |  |  | 1 |
| 身体表現と音楽2        |  |  | 1 |
| 音楽演奏科学          |  |  | 2 |
| ※ 作曲理論基礎Ⅰ       |  |  | 1 |
| ※ 作曲理論基礎Ⅱ       |  |  | 1 |
| ※ 作曲理論基礎Ⅲ       |  |  | 1 |
| ※ 作曲理論基礎Ⅳ       |  |  | 1 |
| 通奏低音奏法Ⅰ         |  |  | 1 |
| 通奏低音奏法Ⅱ         |  |  | 1 |
| 通奏低音奏法Ⅲ         |  |  | 1 |
| 通奏低音奏法Ⅳ         |  |  | 1 |
| 通奏低音奏法Ⅴ         |  |  | 1 |
| 通奏低音奏法Ⅵ         |  |  | 1 |
| ※ 古楽合奏1         |  |  | 1 |
| ※ 古楽合奏2         |  |  | 1 |
| ※ 古楽合奏3         |  |  | 1 |
| ※ 古楽合奏4         |  |  | 1 |
| 古楽合奏5           |  |  | 1 |
| 古楽合奏6           |  |  | 1 |

|                 |  |  |   |
|-----------------|--|--|---|
| 弦室内楽 I          |  |  | 1 |
| 弦室内楽 II         |  |  | 1 |
| 弦室内楽 III        |  |  | 1 |
| 弦室内楽 IV         |  |  | 1 |
| 弦室内楽 V          |  |  | 1 |
| 弦室内楽 VI         |  |  | 1 |
| 弦室内楽 VII        |  |  | 1 |
| 弦室内楽 VIII       |  |  | 1 |
| 弦楽合奏 I          |  |  | 1 |
| 弦楽合奏 II         |  |  | 1 |
| ※ 管弦楽または合奏 I    |  |  | 3 |
| ※ 管弦楽または合奏 II   |  |  | 3 |
| ※ 管弦楽または合奏 III  |  |  | 3 |
| ※ 管弦楽または合奏 IV   |  |  | 3 |
| 管弦楽または合奏 V      |  |  | 3 |
| 管弦楽または合奏 VI     |  |  | 3 |
| 管弦楽または合奏 VII    |  |  | 3 |
| 管弦楽または合奏 VIII   |  |  | 3 |
| ※ 吹奏楽 I         |  |  | 2 |
| ※ 吹奏楽 II        |  |  | 2 |
| ※ 吹奏楽 III       |  |  | 2 |
| ※ 吹奏楽 IV        |  |  | 2 |
| 吹奏楽 V           |  |  | 2 |
| 吹奏楽 VI          |  |  | 2 |
| 吹奏楽 VII         |  |  | 2 |
| 吹奏楽 VIII        |  |  | 2 |
| 管打指導法 1         |  |  | 1 |
| 管打指導法 2         |  |  | 1 |
| 管打指導法 3         |  |  | 1 |
| 管打指導法 4         |  |  | 1 |
| 管打指導法 5         |  |  | 1 |
| 管打指導法 6         |  |  | 1 |
| 管打指導法 7         |  |  | 1 |
| 管打指導法 8         |  |  | 1 |
| ※ 作曲理論 1        |  |  | 1 |
| ※ 作曲理論 2        |  |  | 1 |
| ※ 作曲理論 3        |  |  | 1 |
| ※ 作曲理論 4        |  |  | 1 |
| ※ 作曲理論 5A       |  |  | 1 |
| ※ 作曲理論 5B       |  |  | 1 |
| ※ 作曲理論 6A       |  |  | 1 |
| ※ 作曲理論 6B       |  |  | 1 |
| ※ 作曲理論 7        |  |  | 1 |
| ※ 作曲理論 8        |  |  | 1 |
| 対位法 I           |  |  | 1 |
| 対位法 II          |  |  | 1 |
| 対位法 III         |  |  | 1 |
| 対位法 IV          |  |  | 1 |
| スタジオエレクトロニクス 1  |  |  | 1 |
| スタジオエレクトロニクス 2  |  |  | 1 |
| オーケストラ実習 5      |  |  | 1 |
| オーケストラ実習 6      |  |  | 1 |
| オーケストラ実習 7      |  |  | 1 |
| オーケストラ実習 8      |  |  | 1 |
| ※ 音楽理論 5        |  |  | 1 |
| ※ 音楽理論 6        |  |  | 1 |
| ※ 音楽理論 7        |  |  | 1 |
| ※ 音楽理論 8        |  |  | 1 |
| ※ スコアリーディング 5   |  |  | 1 |
| ※ スコアリーディング 6   |  |  | 1 |
| ※ スコアリーディング 7   |  |  | 1 |
| ※ スコアリーディング 8   |  |  | 1 |
| 楽器奏法 III        |  |  | 1 |
| 楽器奏法 IV         |  |  | 1 |
| ※ 副科実技(ピアノ) I   |  |  | 1 |
| ※ 副科実技(ピアノ) II  |  |  | 1 |
| ※ 副科実技(ピアノ) III |  |  | 1 |
| ※ 副科実技(ピアノ) IV  |  |  | 1 |
| 副科実技(ピアノ) V     |  |  | 1 |
| 副科実技(ピアノ) VI    |  |  | 1 |
| 副科実技(ピアノ) VII   |  |  | 1 |
| 副科実技(ピアノ) VIII  |  |  | 1 |
| 副科実技(声楽) I      |  |  | 1 |
| 副科実技(声楽) II     |  |  | 1 |
| 副科実技(声楽) III    |  |  | 1 |
| 副科実技(声楽) IV     |  |  | 1 |

|                       |  |  |   |
|-----------------------|--|--|---|
| 副科実技(チェンバロ) I         |  |  | 1 |
| 副科実技(チェンバロ) II        |  |  | 1 |
| 副科実技(フォルテピアノ) I       |  |  | 1 |
| 副科実技(フォルテピアノ) II      |  |  | 1 |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I  |  |  | 1 |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II |  |  | 1 |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III  |  |  | 1 |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV   |  |  | 1 |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス) I   |  |  | 2 |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス) II  |  |  | 2 |
| 独唱及び合唱(テノール・バス) III   |  |  | 2 |
| 独唱及び合唱(テノール・バス) IV    |  |  | 2 |
| 室内楽 I                 |  |  | 1 |
| 室内楽 II                |  |  | 1 |
| 室内楽 III               |  |  | 1 |
| 室内楽 IV                |  |  | 1 |
| ※ 作曲法                 |  |  | 2 |
| ※ 指揮法                 |  |  | 2 |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習1    |  |  | 1 |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習2    |  |  | 1 |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習3    |  |  | 1 |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習4    |  |  | 1 |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習5    |  |  | 1 |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習6    |  |  | 1 |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習7    |  |  | 1 |
| 指揮・管弦楽コミュニケーション演習8    |  |  | 1 |
| ソルフェージュⅡ-1            |  |  | 1 |
| ソルフェージュⅡ-2            |  |  | 1 |
| ソルフェージュA              |  |  | 1 |
| ソルフェージュB              |  |  | 1 |
| ソルフェージュC              |  |  | 1 |
| ソルフェージュD              |  |  | 1 |
| ソルフェージュE              |  |  | 1 |
| ソルフェージュF              |  |  | 1 |
| ※ 和声Ⅲ                 |  |  | 1 |
| ※ 和声Ⅳ                 |  |  | 1 |
| 和声Ⅴ                   |  |  | 1 |
| 和声Ⅵ                   |  |  | 1 |
| 和声分析Ⅰ                 |  |  | 1 |
| 和声分析Ⅱ                 |  |  | 1 |
| 和声分析Ⅲ                 |  |  | 1 |
| 和声分析Ⅳ                 |  |  | 1 |
| 対位法概論Ⅰ                |  |  | 1 |
| 対位法概論Ⅱ                |  |  | 1 |
| 歌曲史1                  |  |  | 2 |
| 歌曲史2                  |  |  | 2 |
| オペラ史1                 |  |  | 2 |
| オペラ史2                 |  |  | 2 |
| ピアノ音楽史1               |  |  | 2 |
| ピアノ音楽史2               |  |  | 2 |
| 管弦楽曲史1                |  |  | 2 |
| 管弦楽曲史2                |  |  | 2 |
| 吹奏楽史1                 |  |  | 2 |
| 吹奏楽史2                 |  |  | 2 |
| ポピュラー音楽史概論1           |  |  | 2 |
| ポピュラー音楽史概論2           |  |  | 2 |
| 楽譜学                   |  |  | 2 |
| 音楽分析学                 |  |  | 2 |
| 音楽美学A                 |  |  | 2 |
| 音楽美学B                 |  |  | 2 |
| 古楽概論1                 |  |  | 2 |
| 古楽概論2                 |  |  | 2 |
| ※ 世界音楽概論              |  |  | 2 |
| ※ 日本音楽史概論             |  |  | 2 |
| ※ 日本伝統音楽A(歌唱)         |  |  | 1 |
| ※ 日本伝統音楽B(和楽器)        |  |  | 1 |
| ガムラン実習1               |  |  | 1 |
| ガムラン実習2               |  |  | 1 |
| ガムラン実習3               |  |  | 1 |
| ガムラン実習4               |  |  | 1 |
| マルチメディア演習             |  |  | 2 |
| ミュージック・ビジネス概論1        |  |  | 2 |
| ミュージック・ビジネス概論2        |  |  | 2 |
| 音楽キャリア実習Ⅰ             |  |  | 1 |
| 音楽キャリア実習Ⅱ             |  |  | 1 |
| 音楽キャリア実習Ⅲ             |  |  | 1 |

|  |  |                       |    |       |      |
|--|--|-----------------------|----|-------|------|
|  |  | 音楽キャリア実習Ⅳ             |    |       | 1    |
|  |  | ミュージック・コミュニケーション講座A   |    |       | 2    |
|  |  | ミュージック・コミュニケーション講座B   |    |       | 2    |
|  |  | 指導者養成管弦楽Ⅰ             |    |       | 1    |
|  |  | 指導者養成管弦楽Ⅱ             |    |       | 1    |
|  |  | 指導者養成管弦楽Ⅲ             |    |       | 1    |
|  |  | 指導者養成管弦楽Ⅳ             |    |       | 1    |
|  |  | 指導者養成吹奏楽Ⅰ             |    |       | 1    |
|  |  | 指導者養成吹奏楽Ⅱ             |    |       | 1    |
|  |  | 指導者養成吹奏楽Ⅲ             |    |       | 1    |
|  |  | 指導者養成吹奏楽Ⅳ             |    |       | 1    |
|  |  | 「教養演習」以外の教養科目         |    |       | 1～   |
|  |  | 外国語科目                 |    |       | 1～   |
|  |  | オープン科目                |    |       | 1～   |
|  |  | 単位互換科目                |    |       | 1～   |
|  |  | 最低修得単位数を超えて修得した選択必修科目 |    |       | 1～   |
|  |  | 社会連携教育科目              |    |       | 1～   |
|  |  | 以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可   |    |       |      |
|  |  | ※ 音楽科指導法Ⅰ             |    |       | 2    |
|  |  | ※ 音楽科指導法Ⅱ             |    |       | 2    |
|  |  | ※ 音楽科指導法Ⅲ             |    |       | 2    |
|  |  | ※ 音楽科指導法Ⅳ             |    |       | 2    |
|  |  | ※ ピアノ演習               |    |       | 2    |
|  |  | ※ 教職ピアノ               |    |       | 2    |
|  |  | ※ 合奏                  |    |       | 1    |
|  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅰ            |    |       | 1    |
|  |  | ※ 教職課程管弦楽Ⅱ            |    |       | 1    |
|  |  | 教職課程管弦楽Ⅲ              |    |       | 1    |
|  |  | 教職課程管弦楽Ⅳ              |    |       | 1    |
|  |  | ※ 教職課程吹奏楽Ⅰ            |    |       | 1    |
|  |  | ※ 教職課程吹奏楽Ⅱ            |    |       | 1    |
|  |  | 教職課程吹奏楽Ⅲ              |    |       | 1    |
|  |  | 教職課程吹奏楽Ⅳ              |    |       | 1    |
|  |  | 計                     | 71 | 48～54 | 346～ |

※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

| 学部・学科等の名称           |      |            | 科目<br>区分     | 科目名         | 必修 | 選択<br>必修 | 選択 |
|---------------------|------|------------|--------------|-------------|----|----------|----|
| 音楽学部                | 音楽学科 | 吹奏楽アカデミー専攻 | 専攻<br>科目     | 専門楽器実技Ⅰ     | 4  |          |    |
|                     |      |            |              | 専門楽器実技Ⅱ     | 4  |          |    |
|                     |      |            |              | 専門楽器実技Ⅲ     | 4  |          |    |
|                     |      |            |              | 専門楽器実技Ⅳ     | 4  |          |    |
|                     |      |            |              | 専門楽器実技Ⅴ     | 4  |          |    |
|                     |      |            |              | 専門楽器実技Ⅵ     | 4  |          |    |
|                     |      |            |              | 専門楽器実技Ⅶ     | 4  |          |    |
|                     |      |            |              | 専門楽器実技Ⅷ     | 4  |          |    |
|                     |      |            |              | 卒業演奏        | 4  |          |    |
|                     |      |            |              | バンドディレクションⅠ | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | バンドディレクションⅡ | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | バンドディレクションⅢ | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | バンドディレクションⅣ | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | バンドディレクションⅤ | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | バンドディレクションⅥ | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | バンドディレクションⅦ | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | バンドディレクションⅧ | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | 吹奏楽合奏Ⅰ      | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | 吹奏楽合奏Ⅱ      | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | 吹奏楽合奏Ⅲ      | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | 吹奏楽合奏Ⅳ      | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | 吹奏楽合奏Ⅴ      | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | 吹奏楽合奏Ⅵ      | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | 吹奏楽合奏Ⅶ      | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | 吹奏楽合奏Ⅷ      | 2  |          |    |
|                     |      |            |              | 楽器別指導法Ⅰ     |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | 楽器別指導法Ⅱ     |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | ワークショップⅠ    |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | ワークショップⅡ    |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | 管打アンサンブルⅠ   |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | 管打アンサンブルⅡ   |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | 管打アンサンブルⅢ   |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | 管打アンサンブルⅣ   |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | 指揮法演習Ⅰ      |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | 指揮法演習Ⅱ      |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | 指揮法演習Ⅲ      |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | 指揮法演習Ⅳ      |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | 吹奏楽作編曲Ⅰ     |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | 吹奏楽作編曲Ⅱ     |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | スコアリーダーⅠ    |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | スコアリーダーⅡ    |    |          | 1  |
|                     |      |            |              | 吹奏楽ポップス研究Ⅰ  |    |          | 1  |
|                     |      |            | 吹奏楽ポップス研究Ⅱ   |             |    | 1        |    |
|                     |      |            | マーチング演習Ⅰ     |             |    | 1        |    |
|                     |      |            | マーチング演習Ⅱ     |             |    | 1        |    |
|                     |      |            | マーチング演習Ⅲ     |             |    | 1        |    |
|                     |      |            | マーチング演習Ⅳ     |             |    | 1        |    |
|                     |      |            | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅰ | 1           |    |          |    |
|                     |      |            | ※ 副科実技(ピアノ)Ⅱ | 1           |    |          |    |
|                     |      |            | ※ 作曲法        | 2           |    |          |    |
|                     |      |            | ※ 和声Ⅰ        | 1           |    |          |    |
|                     |      |            | ※ 和声Ⅱ        | 1           |    |          |    |
|                     |      |            | ※ 和声Ⅲ        | 1           |    |          |    |
|                     |      |            | ※ 和声Ⅳ        | 1           |    |          |    |
| ※ 西洋音楽史概論1          | 2    |            |              |             |    |          |    |
| ※ 西洋音楽史概論2          | 2    |            |              |             |    |          |    |
| 吹奏楽史1               | 2    |            |              |             |    |          |    |
| 吹奏楽史2               | 2    |            |              |             |    |          |    |
| ソルフェージュ基礎1          |      | 1          |              |             |    |          |    |
| ソルフェージュ基礎2          |      | 1          |              |             |    |          |    |
| ※ ソルフェージュⅠ-1        |      | 1          |              |             |    |          |    |
| ※ ソルフェージュⅠ-2        |      | 1          |              |             |    |          |    |
| ※ ソルフェージュⅡ-1        |      | 1          |              |             |    |          |    |
| ※ ソルフェージュⅡ-2        |      | 1          |              |             |    |          |    |
| ※ 副科実技(ピアノ)Ⅲ        |      |            | 1            |             |    |          |    |
| ※ 副科実技(ピアノ)Ⅳ        |      |            | 1            |             |    |          |    |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ |      |            | 1            |             |    |          |    |
| ※ 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ |      |            | 1            |             |    |          |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ   |      |            | 1            |             |    |          |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ   |      |            | 1            |             |    |          |    |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ  |      |            | 2            |             |    |          |    |
| ※ 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ  |      |            | 2            |             |    |          |    |

|  |  |  |                     |    |   |      |
|--|--|--|---------------------|----|---|------|
|  |  |  | 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ    |    |   | 2    |
|  |  |  | 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ    |    |   | 2    |
|  |  |  | ※ 指揮法               |    |   | 2    |
|  |  |  | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習1  |    |   | 1    |
|  |  |  | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習2  |    |   | 1    |
|  |  |  | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習3  |    |   | 1    |
|  |  |  | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習4  |    |   | 1    |
|  |  |  | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習5  |    |   | 1    |
|  |  |  | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習6  |    |   | 1    |
|  |  |  | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習7  |    |   | 1    |
|  |  |  | 指揮・管弦楽コミュニケーション演習8  |    |   | 1    |
|  |  |  | ソルフェージュA            |    |   | 1    |
|  |  |  | ソルフェージュB            |    |   | 1    |
|  |  |  | ソルフェージュC            |    |   | 1    |
|  |  |  | ソルフェージュD            |    |   | 1    |
|  |  |  | ソルフェージュE            |    |   | 1    |
|  |  |  | ソルフェージュF            |    |   | 1    |
|  |  |  | 和声Ⅴ                 |    |   | 1    |
|  |  |  | 和声Ⅵ                 |    |   | 1    |
|  |  |  | 和声分析Ⅰ               |    |   | 1    |
|  |  |  | 和声分析Ⅱ               |    |   | 1    |
|  |  |  | 和声分析Ⅲ               |    |   | 1    |
|  |  |  | 和声分析Ⅳ               |    |   | 1    |
|  |  |  | 対位法概論Ⅰ              |    |   | 1    |
|  |  |  | 対位法概論Ⅱ              |    |   | 1    |
|  |  |  | 歌曲史1                |    |   | 2    |
|  |  |  | 歌曲史2                |    |   | 2    |
|  |  |  | オペラ史1               |    |   | 2    |
|  |  |  | オペラ史2               |    |   | 2    |
|  |  |  | ピアノ音楽史1             |    |   | 2    |
|  |  |  | ピアノ音楽史2             |    |   | 2    |
|  |  |  | 管弦楽曲史1              |    |   | 2    |
|  |  |  | 管弦楽曲史2              |    |   | 2    |
|  |  |  | ポピュラー音楽史概論1         |    |   | 2    |
|  |  |  | ポピュラー音楽史概論2         |    |   | 2    |
|  |  |  | 楽譜学                 |    |   | 2    |
|  |  |  | 音楽分析学               |    |   | 2    |
|  |  |  | 音楽美学A               |    |   | 2    |
|  |  |  | 音楽美学B               |    |   | 2    |
|  |  |  | 古楽概論1               |    |   | 2    |
|  |  |  | 古楽概論2               |    |   | 2    |
|  |  |  | ※ 世界音楽概論            |    |   | 2    |
|  |  |  | ※ 日本音楽史概論           |    |   | 2    |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽A(歌唱)       |    |   | 1    |
|  |  |  | ※ 日本伝統音楽B(和楽器)      |    |   | 1    |
|  |  |  | ガムラン実習1             |    |   | 1    |
|  |  |  | ガムラン実習2             |    |   | 1    |
|  |  |  | ガムラン実習3             |    |   | 1    |
|  |  |  | ガムラン実習4             |    |   | 1    |
|  |  |  | マルチメディア演習           |    |   | 2    |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論1      |    |   | 2    |
|  |  |  | ミュージック・ビジネス概論2      |    |   | 2    |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅰ           |    |   | 1    |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅱ           |    |   | 1    |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅲ           |    |   | 1    |
|  |  |  | 音楽キャリア実習Ⅳ           |    |   | 1    |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座A |    |   | 2    |
|  |  |  | ミュージック・コミュニケーション講座B |    |   | 2    |
|  |  |  | オープン科目              |    |   | 1~   |
|  |  |  | 単位互換科目              |    |   | 1~   |
|  |  |  | 社会連携教育科目            |    |   | 1~   |
|  |  |  | 以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可 |    |   |      |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅰ           |    |   | 2    |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅱ           |    |   | 2    |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅲ           |    |   | 2    |
|  |  |  | ※ 音楽科指導法Ⅳ           |    |   | 2    |
|  |  |  | ※ ピアノ演習             |    |   | 2    |
|  |  |  | 計                   | 98 | 6 | 152~ |

専門共通科目

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

| 学部・学科等の名称            |      |                     | 科目区分          | 科目名                     | 必修 | 選択必修 | 選択 |
|----------------------|------|---------------------|---------------|-------------------------|----|------|----|
| 音楽学部                 | 音楽学科 | ミュージックビジネス・テクノロジー専攻 | 専攻科目          | コンピュータ基礎論               | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | コンピュータ数学                | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | ハードウェアおよびOS理論           | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | プログラミング演習1              | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | プログラミング演習2              | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | プログラミング演習3              | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | プログラミング演習4              | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | AIとデータ処理                | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | ネットワークとセキュリティとクラウド      | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | マネジメント                  | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | LinuxとサーバOS             | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | デジタルクリエイション演習1          | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | デジタルクリエイション演習2          | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | デジタルクリエイション総論           | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | WEBクリエイション演習1           | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | WEBクリエイション演習2           | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | 音楽基礎1                   | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | 音楽基礎2                   | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | 音楽理論1                   | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | 音楽理論2                   | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | ミュージック・プログラミング演習1       | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | ミュージック・プログラミング演習2       | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | DTM演習1                  | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | DTM演習2                  | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | レコーディング・テクニク1           | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | レコーディング・テクニク2           | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | 音楽プロデュース演習1             | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | 音楽プロデュース演習2             | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | ビジネス最前線1                | 1  |      |    |
|                      |      |                     |               | ビジネス最前線2                | 1  |      |    |
|                      |      |                     |               | 卒業プロジェクト1               | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | 卒業プロジェクト2               | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | 卒業プロジェクト3               | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | 卒業プロジェクト4               | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | 卒業研究                    | 2  |      |    |
|                      |      |                     |               | アドバンスト・コンピュータ・ミュージック演習1 |    | 2    |    |
|                      |      |                     |               | アドバンスト・コンピュータ・ミュージック演習2 |    | 2    |    |
|                      |      |                     |               | 科学・音楽・社会1               |    | 2    |    |
|                      |      |                     |               | 科学・音楽・社会2               |    | 2    |    |
|                      |      |                     |               | オフィススペシャリスト             |    | 2    |    |
|                      |      |                     |               | 情報処理総論1                 |    | 2    |    |
|                      |      |                     |               | 情報処理総論2                 |    | 2    |    |
|                      |      |                     |               | IOT プログラミング             |    | 2    |    |
|                      |      |                     | モバイルアプリケーション  |                         | 2  |      |    |
|                      |      |                     | レコーディング・テクニク1 | 2                       |    |      |    |
|                      |      |                     | レコーディング・テクニク2 | 2                       |    |      |    |
|                      |      |                     | LinuxとサーバOS   | 2                       |    |      |    |
|                      |      |                     | データベース        | 2                       |    |      |    |
|                      |      |                     | ゲーム制作1        |                         | 2  |      |    |
|                      |      |                     | ゲーム制作2        |                         | 2  |      |    |
|                      |      |                     | ゲーム制作3        |                         | 2  |      |    |
|                      |      |                     | ビジネス最前線3      |                         | 1  |      |    |
|                      |      |                     | ビジネス最前線4      |                         | 1  |      |    |
|                      |      |                     | 副科実技(ピアノ) I   |                         |    | 1    |    |
|                      |      |                     | 副科実技(ピアノ) II  |                         |    | 1    |    |
| 副科実技(ピアノ) III        |      |                     | 1             |                         |    |      |    |
| 副科実技(ピアノ) IV         |      |                     | 1             |                         |    |      |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I   |      |                     | 1             |                         |    |      |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II  |      |                     | 1             |                         |    |      |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III |      |                     | 1             |                         |    |      |    |
| 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV  |      |                     | 1             |                         |    |      |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス) I    |      |                     | 2             |                         |    |      |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス) II   |      |                     | 2             |                         |    |      |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス) III  |      |                     | 2             |                         |    |      |    |
| 独唱及び合唱(テノール・バス) IV   |      |                     | 2             |                         |    |      |    |
| ソルフェージュ基礎1           |      |                     | 1             |                         |    |      |    |
| ソルフェージュ基礎2           |      |                     | 1             |                         |    |      |    |
| ソルフェージュ I -1         |      |                     | 1             |                         |    |      |    |
| ソルフェージュ I -2         |      |                     | 1             |                         |    |      |    |
| ソルフェージュ II -1        |      |                     | 1             |                         |    |      |    |



オープン科目

| 専攻区分   | 科目名             | 選択 |
|--------|-----------------|----|
| 声楽     | 合唱5             | 2  |
|        | 合唱6             | 2  |
|        | 合唱7             | 2  |
|        | 合唱8             | 2  |
| ピアノ等   | ピアノ作品解釈とキャリア研究1 | 2  |
|        | ピアノ作品解釈とキャリア研究2 | 2  |
|        | ピアノ作品解釈とキャリア研究3 | 2  |
|        | ピアノ作品解釈とキャリア研究4 | 2  |
|        | ピアノ作品解釈とキャリア研究5 | 2  |
|        | ピアノ作品解釈とキャリア研究6 | 2  |
|        | 通奏低音奏法Ⅰ         | 1  |
|        | 通奏低音奏法Ⅱ         | 1  |
|        | 古楽合奏1           | 1  |
|        | 古楽合奏2           | 1  |
|        | 古楽合奏3           | 1  |
|        | 古楽合奏4           | 1  |
|        | 古楽合奏5           | 1  |
|        | 古楽合奏6           | 1  |
| 管打     | 管打指導法1          | 1  |
|        | 管打指導法2          | 1  |
|        | 管打指導法3          | 1  |
|        | 管打指導法4          | 1  |
|        | 管打指導法5          | 1  |
|        | 管打指導法6          | 1  |
|        | 管打指導法7          | 1  |
|        | 管打指導法8          | 1  |
| 作芸     | 作曲理論5B          | 1  |
|        | 作曲理論6B          | 1  |
| MMC    | スタジオエレクトロニクス1   | 1  |
|        | スタジオエレクトロニクス2   | 1  |
| 音楽文化教育 | 音楽学A            | 2  |
|        | 音楽学B            | 2  |
|        | 音楽学C            | 2  |
|        | 多文化音楽A          | 2  |
|        | 多文化音楽B          | 2  |
|        | 多文化音楽C          | 2  |
|        | 音楽教育A           | 2  |
|        | 音楽教育B           | 2  |
|        | 音楽教育C           | 2  |
|        | 実践演習A           | 2  |
|        | 実践演習B           | 2  |
| 実践演習C  | 2               |    |
| MLA    | リベラルアーツA～J      | 2～ |
| 吹ア     | マーチング演習Ⅰ        | 1  |
|        | マーチング演習Ⅱ        | 1  |

|     |          |     |
|-----|----------|-----|
| カ   | マーチング演習Ⅲ | 1   |
|     | マーチング演習Ⅳ | 1   |
| MBT | ビジネス最前線1 | 1   |
|     | ビジネス最前線2 | 1   |
|     | ビジネス最前線3 | 1   |
|     | ビジネス最前線4 | 1   |
|     | 計        | 74～ |

| 学部・学科等の名称 |      |     | 科目区分   | 科目名    | 必修 | 選択  | 自由 |
|-----------|------|-----|--------|--------|----|-----|----|
| 音楽学部      | 音楽学科 | 全専攻 | 特別実技科目 | 第2副科実技 |    |     | 1～ |
|           |      |     |        | 音楽実技Ⅰ  |    |     | 4  |
|           |      |     |        | 音楽実技Ⅱ  |    |     | 4  |
|           |      |     |        | 音楽実技Ⅲ  |    |     | 4  |
|           |      |     |        | 音楽実技Ⅳ  |    |     | 4  |
|           |      |     |        | 音楽実技Ⅴ  |    |     | 4  |
|           |      |     |        | 音楽実技Ⅵ  |    |     | 4  |
|           |      |     |        | 音楽実技Ⅶ  |    |     | 4  |
|           |      |     |        | 音楽実技Ⅷ  |    |     | 4  |
|           |      |     | 計      | 0      | 0  | 33～ |    |

※第2副科実技は、科目名の後に修得した楽器名等を加えたものを科目名とする。

第2副科実技は、複数回履修可能