科目3曲目・ピa

2027年度 東京音楽大学　一般科目等履修生　曲目記入票
ピアノ

試験種別	一般科目等履修生			課題選択	a課題
氏名	氏名は裏面に記入してください	楽器名等	ピアノ	受験番号	

(1)バッハ平均律	(2)練習曲 ((イ)～(ホ)より任意の曲)	(3)自由曲 ・作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	(分)	(秒)
第1巻 ・ 第2巻 (どちらか〇で囲む) No. _____ 調性 _____ BWV _____ ＜演奏時間＞ ■プレリュード (分) (秒) ■フーガ (分) (秒)	■任意の曲① ＜作曲者名＞ _____ Op. _____ No. _____ 調性 _____ ＜演奏時間＞ (分) (秒) ■任意の曲② (一般/外国人のみ) ＜作曲者名＞ _____ Op. _____ No. _____ 調性 _____ ＜演奏時間＞ (分) (秒)			
		自由曲演奏時間合計	(分)	(秒)
		(1)＋(2)＋(3)の演奏時間の総合計	(分)	(秒)

※(1)～(3)すべての欄を記入すること。
※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

切り取ってください

記入例

科目3曲目・ピa

2027年度 東京音楽大学　一般科目等履修生　曲目記入票
ピアノ

試験種別	一般科目等履修生			課題選択	a課題
氏名	氏名は裏面に記入してください	楽器名等	ピアノ	受験番号	123456

(1)バッハ平均律	(2)練習曲 ((イ)～(ホ)より任意の曲)	(3)自由曲 ・作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	(分)	(秒)
(第1巻)・第2巻 (どちらか〇で囲む) No. 1 調性 ハ長調 BWV 846 ＜演奏時間＞ ■プレリュード 2 (分) 10 (秒) ■フーガ 2 (分) 0 (秒)	■任意の曲① ＜作曲者名＞ モシュコフスキー Op. 72 No. 1 調性 ホ長調 ＜演奏時間＞ 2 (分) 10 (秒) ■任意の曲② (一般/外国人のみ) ＜作曲者名＞ ショパン Op. 10 No. 1 調性 ハ長調 ＜演奏時間＞ 2 (分) 0 (秒)	ベートーヴェン　ソナタ　第1番　ヘ短調　op. 2 no. 1 第1楽章	4	00
		ドビュッシー　前奏曲集　第1集 デルフィの舞姫たち	3	00
		自由曲演奏時間合計	7 (分)	00 (秒)
		(1)＋(2)＋(3)の演奏時間の総合計	15 (分)	20 (秒)