

		10:00	11:00	12:00
大学説明会	TCMホール	10:00～10:50		
ウェルカムコンサート	TCMホール		11:00～11:40	

			12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
全体向け プログラム	職員による個別相談	C407～C410 (待合室：C406)	12:00～16:00				
	入試説明会	C401			14:20～14:40		
	先輩に聞いてみよう！ 在学生交流コーナー	キャリア支援室			13:30～15:30		
	在学生によるキャンパスツアー	中目黒・代官山 キャンパス内	13:00～15:50 各回30分（① 13:00～、② 13:20～、③ 14:20～、④ 15:20～） ※各回の開始時間5分前になりましたら、1F受付にお越しください。 ※事前申込制です。				
	TCMスタジオ見学	TCMスタジオ	12:00～16:00				
企画 特別	ランチタイムコンサート	クリエイティブラボ (学生と街のレストラン)	12:00～12:50	器楽専攻 管打楽器の学生による 金管五重奏♪			
	ミュージック・イノベーション課程	セミナールーム 311	①12:00～13:15			②15:15～16:30	
	International Youth Orchestra (国際青少年オーケストラ)	C302		13:00～13:50			
	音楽社会工学専攻（仮称）	C401		12:50～13:30			
専攻別イベント	ミュージックビジネス・テクノロジー	C401	12:00～12:50				
	ピアノ	TCMホール	12:00～12:50				
	弦楽器	C400	12:00～12:50				
	声 楽	C301	12:00～12:50				
	音楽文化教育	C305		13:00～13:50			
	管打楽器	C301		13:10～14:00			
	作曲「芸術音楽コース」	TCMホール			14:00～14:45 専攻別イベント	15:00～16:00 (開場 14:45) 主催演奏会	
	作曲「ミュージック・メディアコース」	C400			14:00～14:50		
	ミュージック・リベラルアーツ	C300			14:00～14:50		
	指 揮	L152			14:00～16:00		
	ピアノ・創作コース	C305				15:00～15:50	
	教職課程	C405				15:00～15:50	
	吹奏楽アカデミー	C301			14:30～ 受付、音出し 15:30～17:00 合奏		
無料体験レッスン		当日受付に 掲示します		12:20～14:00 付属音楽教室（小学4年生～中学3年生）	14:10～16:00 大学（高校1年生以上）		

♪各イベントは中目黒・代官山キャンパスで実施します。

全体向け プログラム	大学説明会 ウェルカムコンサート		大学説明会では大学紹介ビデオ上映後、大学概要、入試概要、教育の特長、奨学金、就職・キャリア支援についてご説明します。 続くウェルカムコンサートでは、豊かな響きのTCMホールで在学生が心をこめて演奏します。 どうぞお楽しみください。
	入試説明会		全専攻対象の入試説明会を開催します。本学の入試制度をわかりやすくご説明します。 ぜひご参加ください。
	TCMスタジオ見学 キャンパス自由見学		最先端の録音機材が採用されたTCMスタジオを見学できます。 キャンパス自由見学では、音大生になった気分でキャンパスを歩いてみましょう！
	職員による個別相談／ 先輩に聞いてみよう！ 在学生交流コーナー		職員による個別相談を実施します。お気軽にお立ち寄りください。 (入試／教務／学生生活・奨学金／国際交流・留学) 授業・レッスンや学生生活、受験のことなど、気になることを先輩に聞いてみよう！
	在学生によるキャンパスツアー		在学生が中目黒・代官山キャンパス内をご案内します。大学生活を想像しながら、先輩と一緒に歩いてみよう！
企画 特別	ランチタイムコンサート	器楽専攻 管打楽器の学生による金管五重奏♪ ランチとともに、楽しいひと時をお過ごしください。	International Youth Orchestra (国際青少年オーケストラ) Join in the Rehearsal! ～合奏に参加してみよう～ 担当：Rick Overton先生、Park Hyunah先生、etc.
	音楽社会工学専攻（仮称）	音楽社会工学専攻（仮称） レクチャー AI・データサイエンスとは？ 担当：市川 治先生	ミュージック・イノベーション課程 2028年度新設のミュージック・イノベーション課程*についてご説明します。 担当：久保 哲朗先生（12:00～13:15） 梅野 絵里先生（15:15～16:30） *作・編曲を基盤としながら、海外機関との協働プロジェクトや業界団体との連携を通じて、A時代を見据えた新たな音楽創作を探索する特別プログラムです。
専攻別イベント	声楽専攻	体験しよう！大学での歌の勉強ってどんな事するの？ 担当：菅 有実子先生、林 正子先生、小泉 詠子先生 伴奏：服部 容子先生	作曲指揮専攻 指 揮 担当：平林 遼先生 伴奏：逢坂 愛先生、二階堂 瑞穂先生 レッスン曲目：チャイコフスキー／交響曲第6番 第1楽章 モーツァルト／交響曲第41番 第1楽章
	器楽専攻 ピアノ	ピアノのコースと新しい入試課題のナビゲーション：自分に合う入試とコースで、学びを設計しよう！ ～在学生の生演奏、在学生と教員による座談会とともに～ 担当：橋高 昌男先生、石岡 千弘先生	音楽文化教育 専攻 君はどれを学びたい？ 音楽学×多文化音楽×音楽教育×音楽実技 担当：藤田 茂先生、壬生 千恵子先生、下道 郁子先生、新林 一雄先生、丸山 瑠子先生
	器楽専攻 ピアノ・創作コース	演奏と作曲、両方学ぶメリットは？ 担当：藤原 豊先生、植田 彰先生 ※イベント終了後、希望者対象にミニレッスンを実施します。希望される方は作品の楽譜をご持参ください。	ミュージック・リベラルアーツ 専攻 Welcome to Music Liberal Arts: Introduction to the Major by Faculty and Performance & Talk by Students (Bilingual Session) ミュージック・リベラルアーツ（MLA）専攻へようこそ！ 教員と在学生のトーク・演奏によるバイリンガル説明会 担当：早坂 牧子先生
	器楽専攻 弦楽器	ドヴォルザークのチェロ協奏曲と弓の奏法 担当：ドミトリー・フェイギン先生	吹奏楽アカデミー 専攻 天野正道特任教授 星出尚志特任教授による 吹奏楽ポップス奏法講座 ～両先生の指揮で吹奏楽アカデミー専攻生と一緒に合奏し、吹奏楽ポップスの奏法について学びましょう！～ 担当：中橋 愛生先生、天野 正道先生、星出 尚志先生、木村 圭太先生、近藤 薫先生、荻原 明先生
	器楽専攻 管打楽器	専攻説明＆専攻学生による演奏とQ&Aコーナー！ 担当：相澤 政宏先生	ミュージックビジネス・テクノロジー専攻 音楽とICTで文化とビジネスを変える ～MBT専攻の紹介とミニレクチャー～ 担当：新井 聡真先生、柴田 良二先生、神谷 匠先生
	作曲指揮専攻 作曲「ミュージック・メディアコース」	MMC2年生による学生作品プレゼンテーション 担当：梅野 絵里先生、石川 洋光先生	教職課程 教職課程の概要と音楽科指導法の授業内容および演習 担当：白倉 孝弘先生
	作曲指揮専攻 作曲「芸術音楽コース」	●専攻別イベント 在学生の自作品・公開リハーサル！ 専攻生はどんな思いで曲を書いている？ 先生達からはどんなアドバイ스가？ 担当：藤原 豊先生、久保 哲朗先生 ●作曲「芸術音楽コース」主催演奏会 [開 場] 14:45 [開 演] 15:00 [場 所] TCMホール	

♪専攻別イベント終了後は、同じ教室で教員との質疑応答も行います。