

スケジュール

1日目 12/23 (水)	スタンダード・レベル	10:00～10:30 クラス分け試験	10:40～12:10 コールユーブンゲン (声楽受講者のみ)	休憩	12:30～19:00 実技レッスン
	ベーシック・レベル	10:00～10:30 簡単なテスト			
	実技 レッスンのみ	9:00～19:00 実技レッスン			

2日目 12/24 (木)	スタンダード・レベル	9:00～10:30 聴音①	10:40～12:10 新曲視唱①	休憩	12:30～19:00 実技レッスン
	ベーシック・レベル	9:00～10:30 基礎講座①	10:40～12:10 基礎講座②		
	実技 レッスンのみ	9:00～19:00 実技レッスン			

3日目 12/25 (金)	スタンダード・レベル	9:00～10:30 新曲視唱②	10:40～12:10 楽典①	休憩	12:30～19:00 実技レッスン
	ベーシック・レベル	9:00～10:30 基礎講座③	10:40～12:10 基礎講座④		
	実技 レッスンのみ	9:00～19:00 実技レッスン			

4日目 12/26 (土)	スタンダード・レベル	9:00～ 10:30 楽典②	10:40～ 12:10 聴音②	休憩	12:30～19:00 実技レッスン				
	ベーシック・レベル	9:00～ 10:30 基礎講座⑤	10:40～ 12:10 基礎講座⑥						
	実技 レッスンのみ	9:00～19:00 実技レッスン							
	認定試験 受験者 (高3以上)				(13:15集合) 13:30 ～14:00 聴音認定試験	休憩	(14:15集合) 14:30～ 15:20 楽典認定試験	休憩	(15:30～集合) 新曲視唱認定試験

【備考】

- ・講習会受講にあたり、疾病および障がい等の理由で受講上特別な配慮を必要とする場合は10月30日（金）までにご相談ください。
- ・新曲視唱認定試験の集合時間は受験者により異なります。
- ・新曲視唱認定試験の終了時間（全体）は17:00頃を予定しています。
- ・「授業のみ」コースの方は、上記スケジュールのうち、実技レッスン以外の参加となります。
- ・作曲「ミュージック・メディアコース」の実技レッスンの受講者については、伴奏付けの模擬試験（60分）を実施します。試験実施日は、伴奏付けレッスン日の12:30～または14:00～のいずれかです。